

# BIZET - 674SX VW

670SX - LED 500 W - BLANC VARIABLE



- **Type:** Projecteur de découpe
- **Source:** LED 500 W - Blanc variable
- **Optique:** zoom 16° à 35°
- **Température de couleur:** 3000K --> 6300K

Projecteur de découpe

## La découpe idéale pour les applications de moyenne et longue portée

Le projecteur de découpe Bizet 670SX remplace avantageusement un modèle 2000W halogène, avec la possibilité de régler à distance la température de couleurs jusqu'à 6300K (flux supérieur à une découpe 2500W avec correcteur de température). Il est doté d'une source LED de 500W en blanc variable, utilisée à pleine puissance quelle que soit la température de couleurs choisie, tout en garantissant des blancs de très grande qualité (IRC de 96-98 et TM30 Rf de 94-96). La lanterne bénéficie d'une nouvelle conception mécanique lui permettant d'être compatible avec les zooms de projecteurs 600SX et 700SX.

### Fonctions

- **Température de couleur (CCT) :** blancs réglables de 3000 à 6300 Kelvin. Mode étendu disponible (CCT non calibrée)
- **Cassette double-glissière multifonction :** utilisation simultanée de gobos et iris. Net couteaux et net gobo simultanés
- **Fenêtre :** jusqu'à 8 couteaux simultanément. Se retirent pour une maintenance facile et se rentrent dans la fenêtre pour un transport sécurisé
- **Système de blocage des couteaux:** maintien des couteaux en position en toutes circonstances (blocage efficace jusqu'à 4 couteaux)
- **Porte-gobo universel :** gobos taille 'A', métal ou verre
- **Système de blocage du zoom :** blocage du zoom facile grâce à la poignée située sur la lanterne
- **Rotation de l'ensemble zoom / fenêtre / porte-accessoires sur 90° :** rotation de l'image projetée possible quelle que soit la position – pas de déplacement de lyre requis
- **Porte-filtre intérieur :** pour une utilisation longue durée de verres dépolis, colorés ou dichroïques
- **Temps de réponse ajustable :** gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- **Node Ethernet-DMX :** entrée par connecteur RJ45; sortie par DMX pour le chaînage des appareils
- **Contrôle à distance universel :** système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- **Configuration à distance :** tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM ou par interface web
- **Réglage PWM :** choix de la fréquence de gradation PWM possible - mode continu disponible
- **Fonctionnalités Node Ethernet avancées :** compatible avec les protocoles RDM, LLRP, Zeroconf
- **Paramétrage local :** via afficheur (adresse et mode DMX, courbes de gradation, temps de réponse) avec auto-extinction de l'affichage
- **DMX :** gradation 8 ou 16 bits, température couleur et fonction stroboscope
- **Paramètres de la gradation :** choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- **Réglage facile du zoom :** échelle graduée sur le côté du projecteur pour un réglage facile et rapide
- **Index de site :** repère d'inclinaison sur la fourche pour un repositionnement rapide

### Optique

- **Source blanc variable calibrée :** pour assurer une homogénéité entre chaque projecteur
- **Longue durée de vie :** pas de changement de lampe, maintenance réduite
- **Blanc variable puissant :** exploitation maximale de la puissance de la source LED quelque soit la température de couleur choisie
- **Système optique SX traité :** optique à double-condenseur pour une définition exceptionnelle - traitement anti-reflet pour une transmission maximale du flux lumineux
- **Zoom optique variable :** projection parfaite quel que soit l'angle. Contrôle indépendant de la taille de l'image et de la netteté. Commandes du zoom de chaque côté
- **Lentilles zoom traitées:** toutes les lentilles du zoom sont traitées anti-reflet pour assurer un flux lumineux maximum
- **Gradation électronique de la source de 0 à 100% :** variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau
- **Température de couleur constante :** stable pendant la gradation

### Construction

- **Fabrication française:** contrôle total de tous les aspects de la production
- **Lanterne compatible avec les zooms 611SX, 613SX, 614SX, 713SX et 714SX :** lanterne seule disponible pour conversion de projecteurs halogènes existants
- **Alimentation :** électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- **Connecteurs d'alimentation :** entrée/sortie NeutriK® powerCON TRUE1 TOP pour chaînage des appareils
- **Ventilateur silencieux :** idéal pour les studios TV et les opéras
- **Gestion électronique de la régulation thermique :** garantit une performance maximale sans risque de surchauffe
- **3 modes de refroidissement disponibles :** mode silencieux pour une intégration facile dans les lieux exigeants
- **Corps du projecteur :** tôle d'acier et peinture époxy assurent résistance et légèreté
- **Boutons et poignées imperdables :** garantie de sécurité supplémentaire pour la manipulation en hauteur ou pendant le transport
- **Pièces détachées et accessoires :** compatibles avec toute la gamme des découpes (halogène, décharge ou LED), ce qui réduit les coûts de fonctionnement
- **Accès facile à toutes les pièces :** nettoyage et maintenance faciles

Photo: 674SX

DSFR424\_674SX\_VW\_Preliminaire - 31/07/2024 - données préliminaires  
Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.  
Robert Juliat S.A.S., 32 rue de Beaumont, 60530 Fresnoy-en-Thelle - France  
Téléphone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr - www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

**Source** (Rapport(s) rendu lumière disponible(s) à la fin du document)

- **Type source:** LED
- **Puissance:** 500W

Specifications LED	Puissance*	Flux*	Température de couleur*
TVW01	500 W		3000K --> 6300K

(\*) données fabricants

**Optique**

**Caractéristiques**

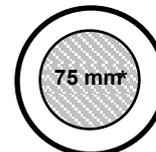
- **Type:** Zoom
- **Angle:** 16° à 35° (Angle de champ)
- **Longueur focale:** 131 - 268 mm

**Filtre**

- **Forme:** Carré
- **Taille standard:** 180x180 mm (7.1x7.1 in)
- **Taille optionnelle:** 185x185 mm (7.3x7.3 in)

**Gobo**

- **Taille:** A
- **Matière:** Métal Verre



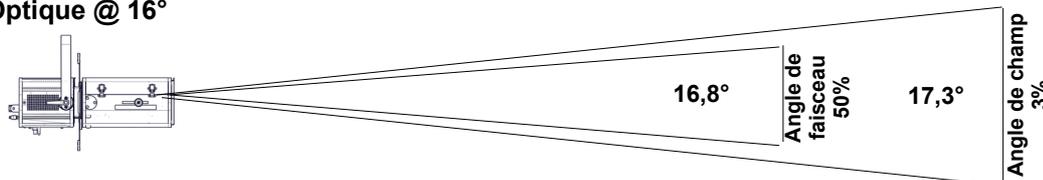
100 mm

\*Taille maximale de l'image

**Photométrie** (Rapport(s) photométriques disponible(s) à la fin du document)

optique: 16°-35° / Standard / 6000 K

• **Optique @ 16°**



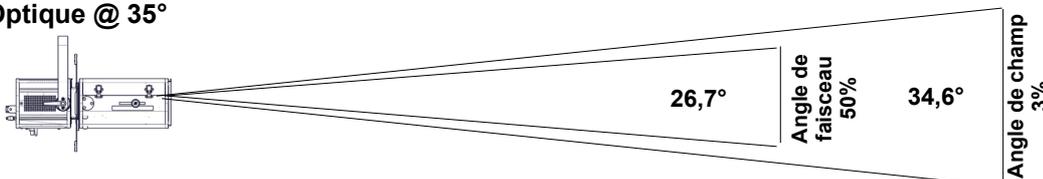
**Intensité**  
287 500 cd

**Flux total**  
14 960 lm

**Rendement**  
26 lm/W

<b>Distance</b>	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
<b>Diamètre</b>	1,5 m	3 m	4,6 m	6,1 m	7,6 m	9,1 m
<b>Eclairement</b>	12 000 lux	2 900 lux	1 300 lux	720 lux	470 lux	320 lux
<b>Distance</b>	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
<b>Diamètre</b>	4,6 ft	10,6 ft	15,2 ft	19,8 ft	24,3 ft	30,4 ft
<b>Eclairement</b>	1 300 fc	240 fc	120 fc	70 fc	45 fc	29 fc

• **Optique @ 35°**



**Intensité**  
82 900 cd

**Flux total**  
14 200 lm

**Rendement**  
25 lm/W

<b>Distance</b>	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
<b>Diamètre</b>	3,1 m	6,2 m	9,3 m	12,5 m	15,6 m	18,7 m
<b>Eclairement</b>	3 350 lux	830 lux	370 lux	210 lux	140 lux	95 lux
<b>Distance</b>	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
<b>Diamètre</b>	9,3 ft	21,8 ft	31,1 ft	40,5 ft	49,8 ft	62,3 ft
<b>Eclairement</b>	370 fc	70 fc	34 fc	20 fc	13 fc	9 fc

**Contrôle à distance**

- **Protocole:** USITT DMX512-A  
RDM / Art-Net / sACN

- **Connecteur d'entrée:** 5 pins XLR mâle + etherCON RJ45
- **Connecteur de sortie:** 5 pins XLR femelle



• **Charte DMX:**

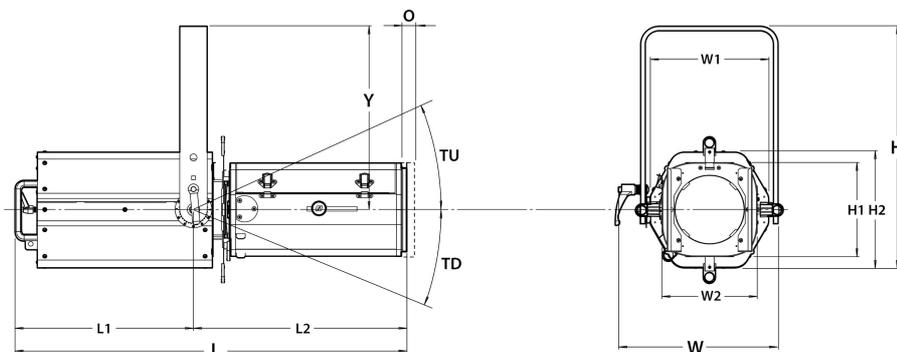
**Mode 1 (1 circuits)**  
Obturateur

**Mode 2 (6 circuits)**  
Obturateur  
Obturateur fin  
Strobe: durée  
Strobe: vitesse  
Temps de réponse  
Mode de contrôle

**Mode 3 (2 circuits)**  
Obturateur  
CCT

**Mode 4 (6 circuits)**  
Obturateur  
Obturateur fin  
Strobe: durée  
Strobe: vitesse  
Temps de réponse  
Mode de contrôle  
CCT  
CCT fin

## Dimensions et poids



**Poids:** 20,8 kg (45,8 lbs)

Hauteur	Longueur	Largeur	Fourche	Tilt
H= 535 mm (21,1 in)	L= 942 mm (37,1 in)	W= 347 mm (13,7 in)	Y= 405 mm (15,9 in)	TD= 90°
H'= 445 mm (17,5 in)	L1= 390 mm (15,4 in)	W1= 259 mm (10,2 in)	Y'= 315 mm (12,4 in)	
H1= 208 mm (8,2 in)	L2= 552 mm (21,7 in)	W2= 208 mm (8,2 in)		
H2= 259 mm (10,2 in)				

## Emballage

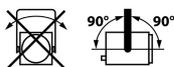
• **Poids :**

• **Volume :**

## Installation

• **Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée:** 1,1 m (3,6 ft)

• **Position d'utilisation:**



## Construction

- **Matière:** Tôle d'acier - Aluminium
- **Couleur:** Noir
- **Refroidissement:** Ventilateur silencieux asservi
- **Température ambiante maximale (Ta):** 40°C (104°F)
- **Température maximale du produit (Tc) :** 90°C (194°F)
- **Energie totale dissipée:** 2 017 BTU/h
- **Indice de protection:** IP20

## Compatibilité électrique

- 220/230 V - 50 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 100 V - 60 Hz
- Sélection: détection automatique

## Garantie

- **Produit: 3 ans**
- Voir Conditions Générales de Vente

## Approbations



## Raccordement secteur



- **Type:** cordon détachable avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1 TOP (inclus)
- **Câble:** H07RNF 3G1.5
- **Longueur:** 3 m (9,8 ft)
- **Connecteur d'alimentation:** CEE 7/7 (2P+T NF/Schuko)

## Consommation électrique

Tension	Fréquence	Courant	Puissance	Facteur de puissance
230 V	50 Hz	2,72 A	591 W	0,94
110 V	60 Hz	5,6 A	606 W	0,98
100 V	60 Hz	6,19 A	610 W	0,99

## Alimentation

- **Alimentation:** Intégrée - électronique – sans scintillement (flicker free) avec PFC
- **Contrôle:** Local / DMX
- **Protection:** Principal: 2x Disjoncteur 1P1D 10A - UL /
- **Chainage:** Neutrik powerCON TRUE1 TOP - Maximum 5 unités (230V) / 2 unités (120V)

## Modèle

<b>674SX VW</b>	Projecteur de découpe LED 500 W - Blanc variable - 674SX VW Bizet - 16/35°
-----------------	--

## Options

<b>CAV600E</b>	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 185x185mm	
<b>CAV600</b>	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180x180mm	
<b>PCP1716A</b>	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)	

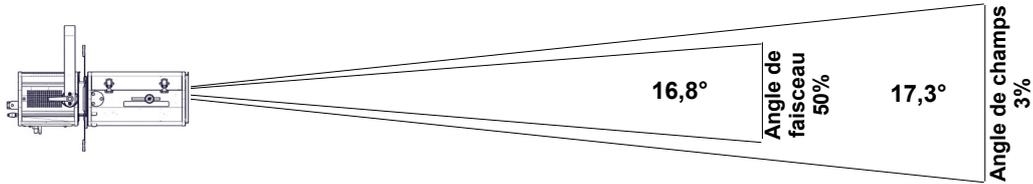
## Accessoires

<b>D8</b>	Couteau pour série SX <b>4 inclus</b>	
<b>PF500M2</b>	Porte-filtre métal 180x180mm <b>1 inclus</b>	
<b>SGUX</b>	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "A" <b>1 inclus</b>	
<b>FO100-10</b>	Filtre optique Ø97 mm pour source LED couleur - type 10 <b>1 inclus</b>	
<b>IWSX755</b>	Iris avec support (fermeture partielle) - Poids: 0,26 Kg	
<b>D8</b>	Couteau pour série SX	
<b>PF600M2</b>	Porte-filtre métal 185x185mm	
<b>G500</b>	Grille 180x180mm	
<b>CAV600A</b>	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180x180mm - Poids: 0,43 Kg	
<b>CAV600AE</b>	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 185x185mm - Poids: 0,45 Kg	
<b>RPF613</b>	Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 215x215mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX) - Poids: 1,5 Kg	
<b>RPF613E</b>	Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 245x245mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX)	
<b>VD120</b>	Verre dépoli 120x120mm	

<b>TH600</b>	"Top hat" - nez anti-halo simplifié 180x180mm (sans câble de sécurité) - ø150mm / longueur: 150mm	
<b>DMXcat</b>	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®	
<b>876</b>	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø35 à 50mm - CMU: 50Kg - Poids: 1,25 Kg	
<b>880</b>	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø50 à 63mm - CMU: 50Kg - Poids: 1,36 Kg	
<b>CS2</b>	Câble de sécurité Ø3mm L= 600mm - CMU: 75 Kg	

• Optique @ 16°

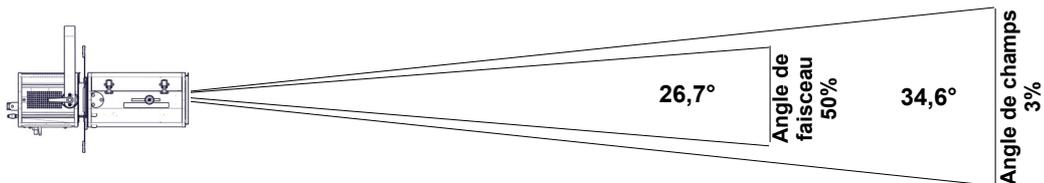
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
14 960 Lm	14 670 Lm	26 Lm/W	287 500 Cd	6 150 K	0.0009



<b>Distance</b>	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
<b>Diamètre</b>	1,5 m	3 m	4,6 m	6,1 m	7,6 m	9,1 m
<b>Eclairement</b>	12 000 lux	2 900 lux	1 300 lux	720 lux	470 lux	320 lux
<b>Distance</b>	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
<b>Diamètre</b>	4,6 ft	10,6 ft	15,2 ft	19,8 ft	24,3 ft	30,4 ft
<b>Eclairement</b>	1 300 fc	240 fc	120 fc	70 fc	45 fc	29 fc

• Optique @ 35°

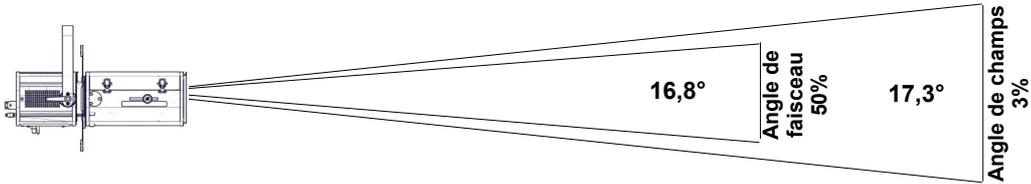
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
14 200 Lm	10 500 Lm	25 Lm/W	82 900 Cd	5 970 K	0.0009



<b>Distance</b>	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
<b>Diamètre</b>	3,1 m	6,2 m	9,3 m	12,5 m	15,6 m	18,7 m
<b>Eclairement</b>	3 350 lux	830 lux	370 lux	210 lux	140 lux	95 lux
<b>Distance</b>	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
<b>Diamètre</b>	9,3 ft	21,8 ft	31,1 ft	40,5 ft	49,8 ft	62,3 ft
<b>Eclairement</b>	370 fc	70 fc	34 fc	20 fc	13 fc	9 fc

• Optique @ 16°

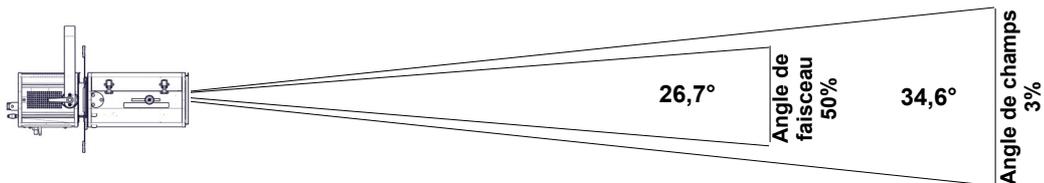
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
11 000 Lm	10 770 Lm	19 Lm/W	209 900 Cd	3 240 K	-0.0008



<b>Distance</b>	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
<b>Diamètre</b>	1,5 m	3 m	4,6 m	6,1 m	7,6 m	9,1 m
<b>Eclairement</b>	8 400 lux	2 100 lux	940 lux	530 lux	340 lux	240 lux
<b>Distance</b>	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
<b>Diamètre</b>	4,6 ft	10,6 ft	15,2 ft	19,8 ft	24,3 ft	30,4 ft
<b>Eclairement</b>	940 fc	180 fc	85 fc	50 fc	33 fc	21 fc

• Optique @ 35°

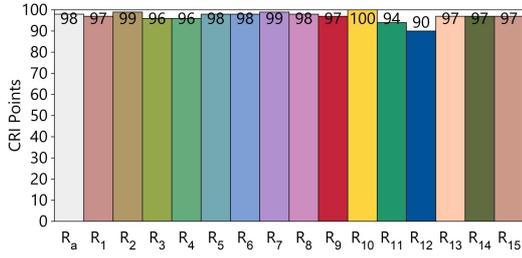
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
10 390 Lm	7 670 Lm	18 Lm/W	60 900 Cd	3 190 K	-0.0008



<b>Distance</b>	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
<b>Diamètre</b>	3,1 m	6,2 m	9,3 m	12,5 m	15,6 m	18,7 m
<b>Eclairement</b>	2 450 lux	610 lux	280 lux	160 lux	100 lux	70 lux
<b>Distance</b>	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
<b>Diamètre</b>	9,3 ft	21,8 ft	31,1 ft	40,5 ft	49,8 ft	62,3 ft
<b>Eclairement</b>	280 fc	50 fc	25 fc	15 fc	10 fc	7 fc

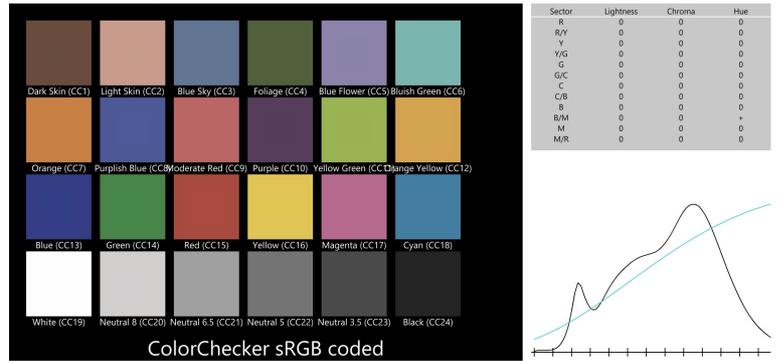
CCT	DeltaUV	IRC Ra	IRC R9	CQS Qa	TM30-18 Rf	TM30-18 Rg	TLCI	SSI [3200]
3 200K	-0,0007	98	97	98	96	102	99	86

IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE

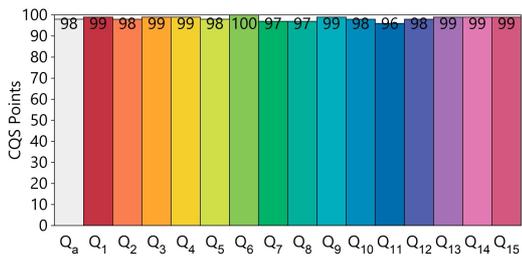


TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

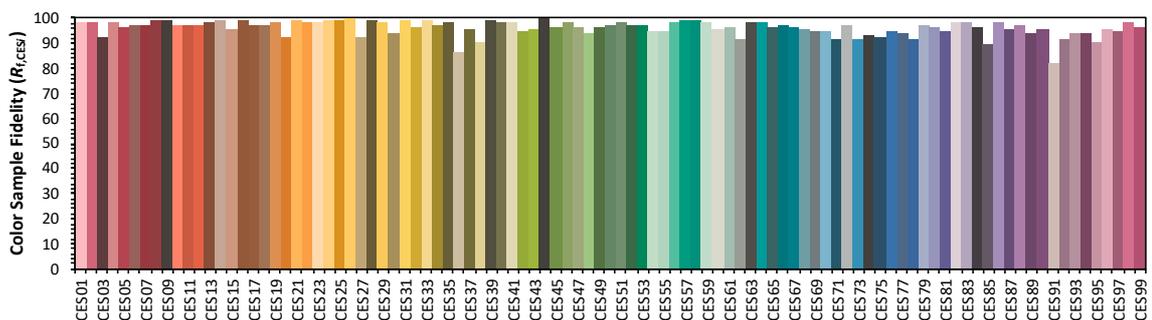
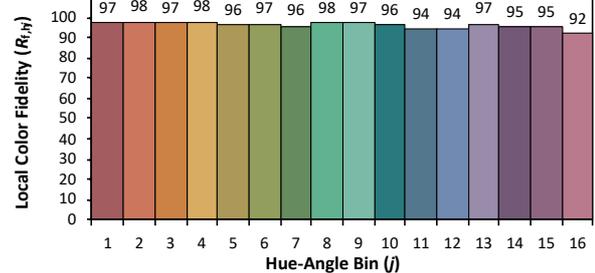
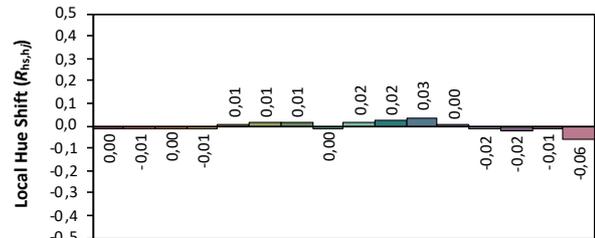
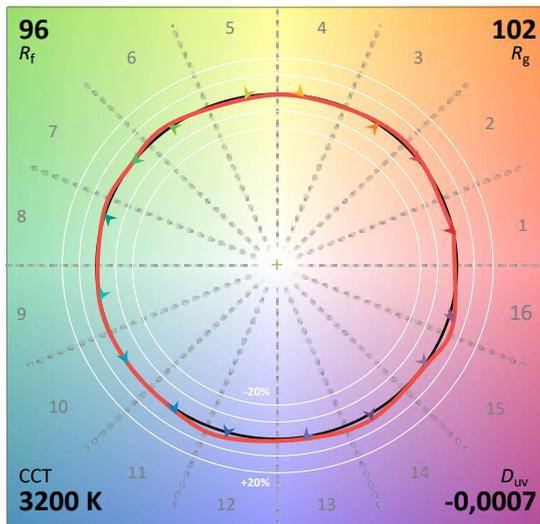
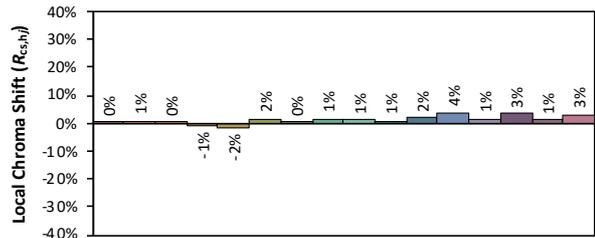
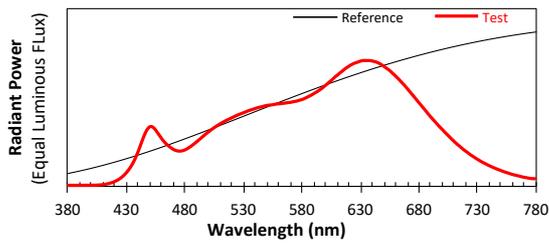
Test : CCT = P3200 (-0.1)  
 TLCI-2012 : 99 (P3200)



CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST



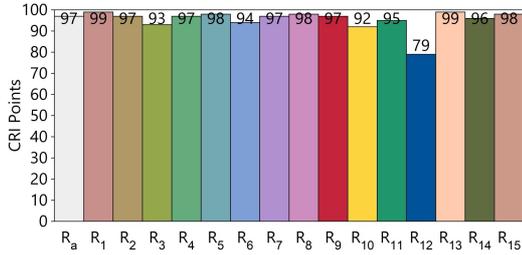
Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18



Les couleurs sont données à titre indicatif uniquement. Rapport généré avec IES TM-30-18 Calculator Version 2.00

CCT	DeltaUV	IRC Ra	IRC R9	CQS Qa	TM30-18 Rf	TM30-18 Rg	TLCI	SSI [6002]
6 000K	0,0007	97	97	94	94	102	99	75

IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE

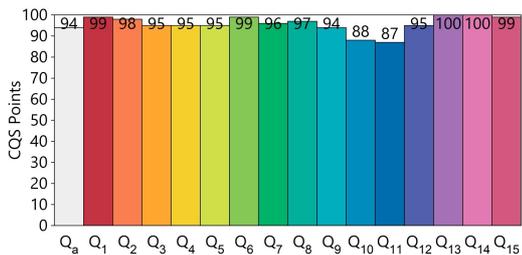


TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

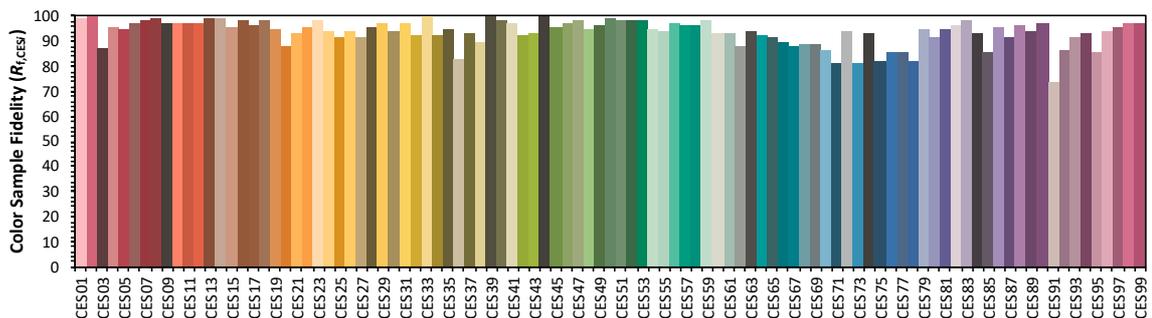
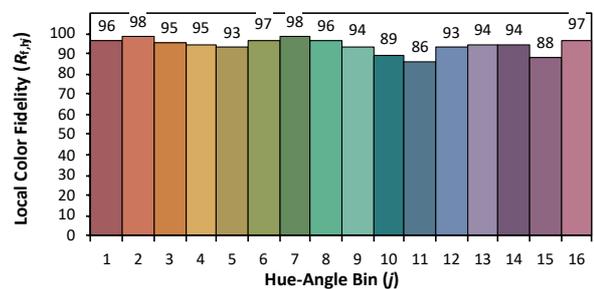
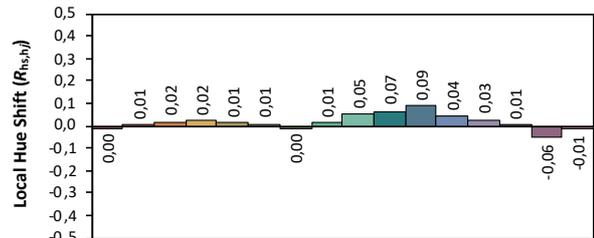
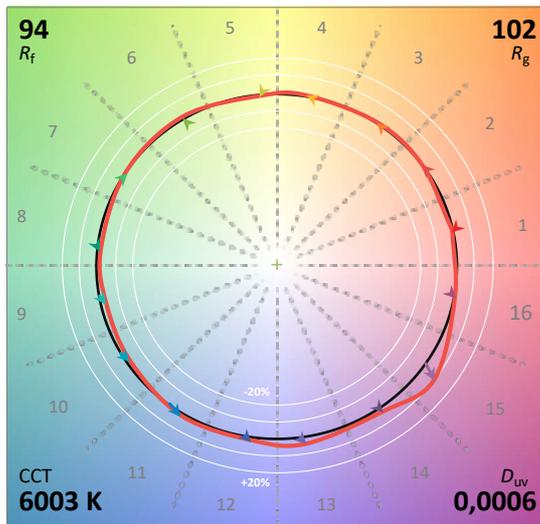
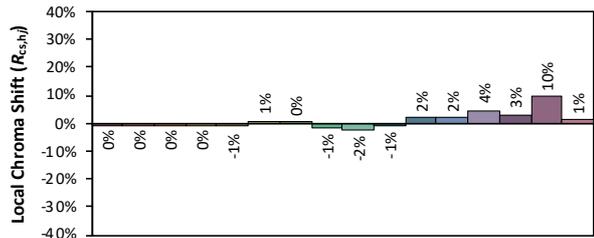
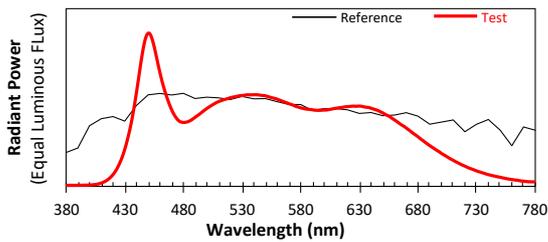
Test : CCT = D6002 (-0.5)  
TLCI-2012 : 99 (D6002)



CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST



Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18



Les couleurs sont données à titre indicatif uniquement. Rapport généré avec IES TM-30-18 Calculator Version 2.00