

HYBRID 10R



User Manual *Instrukcja Obsługi*

F7100569



(EN) THANK YOU FOR PURCHASING THIS FLASH-BUTRYM PRODUCT. BEFORE BEGINNING TO OPERATE THIS UNIT, PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY TO ENSURE THE BEST POSSIBLE PERFORMANCE.

(PL) DZIĘKUJEMY ZA ZAKUP PRODUKTU FLASH-BUTRYM. PRZED ROZPOCZĘCIEM OBSŁUGI TEGO URZĄDZENIA NALEŻY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ INSTRUKCJĘ, ABY ZAPEWNIĆ NAJLEPSZĄ MOŻLIWĄ WYDAJNOŚĆ.



1. INTRODUCTION

THANK YOU FOR PURCHASING **HYBRID 10R**. FOR SAFETY REASONS AND TO ENSURE THE TROUBLE-FREE OPERATION, CAREFULLY READ THE INSTRUCTIONS.

2. SAFETY INFORMATION

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.
- Maximum ambient temperature is: 40°C Don't operate it where the temperature is higher than this.

- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- The housing must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not look directly at the 10R light spot while the fixture is on.



WARNING



WARNING! The Led Moving Head (LMH) has a powerful pan motor. The torque reaction when the head is panned suddenly can cause the base to move if the fixture is standing unsecured on a surface. Do not apply power to the LMH unless the base is securely fastened to a surface or to rigging hardware.



WARNING! Use 2 clamps to rig the fixture. Do not hang the fixture from only one clamp. Lock each clamp with both 1/4-turn fasteners. Fasteners are locked only when turned a full 90° clockwise.



WARNING! When clamping the fixture to a truss or other structure at any other angle than with the yoke hanging vertically downwards, use two clamps of half-coupler type. Do not use any type of clamp that does not completely encircle the structure when fastened.



WARNING! Position or shade the head so that the front lens will not be exposed to sunlight or any other strong light source from any angle - even for a few seconds. **See Figure 1.** The LMH lens can focused the sun's rays, creating a potential fire hazard and causing damage.

IMPORTANT! Do not point strong light output from other fixtures at the LMH, as intense illumination can damaged the display.

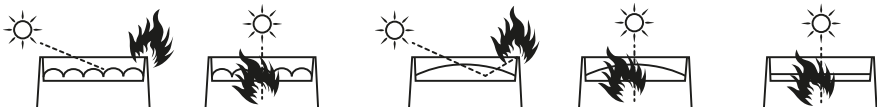


Figure 1. Lenses can focused sunlight and strong light, presenting a risk of fire and damage to the fixture. Shield or shade the head if necessary.

3. PRODUCT INFORMATION

- Light Source: 10R lamp (Single color)
- Power consumption: 400W
- Power supply voltage: 110-240V, 50/60Hz AC
- PAN range: 540°
- TILT range: 270°
- Beam angle (min/max): 0°-4°
- Color: **Color wheel** - 13 colors + white (open)
- Zoom: Yes
- Focus: Electronic
- Gobo wheel: **Roto Gobo**: 9 indexed, **Fixed Gobo**: 10 interchangeable gobos, indexed
- Prism: **6-facet** linear prism - indexing, **8-faced** circular rotating prism - indexing
- Operating modes: DMX 512, Auto-running, Master/Slave, Sound active,
- Frost filter: Yes
- 16/24 DMX channel mode.
- IP Rating: IP20
- Housing made: ABS
- Cooling: Active
- AC IN/OUT: powerCON
- 3-Pin XLR DMX Input/Output
- Net Weight: 16,8 kg
- Dimensions: H(59)xW(36)xD(27) cm

4. INSTALLATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's

weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture. The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

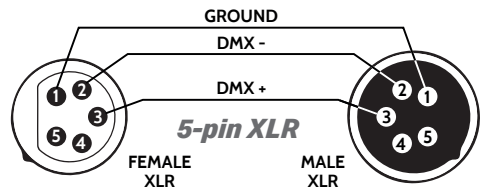
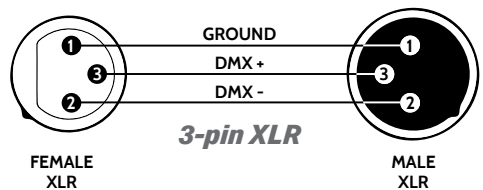
5. CONNECTION

The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3(5)-pin socket
2. Power (in/out): powerCON socket

5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.



CAUTION! At the last fixture, the DMX signal has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ω resistor between signal (-) and signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.



5.2 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
110~240V AC	400W	50/60Hz

5.3 Connecting power supply

The connection is performed using power cable with PowerCon connector (included). The device must be operated by qualified personnel.

Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.



CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

Using lamp, the change rate of power voltage should be within $\pm 10\%$, if the voltage is too high, it will shorten the light's life; if it's not enough, the lamp will be dark. Please restart it after turning off light for 20 minutes until full-cooling. Frequent switching will reduce the life span of lamps and bulbs; intermittent using will improve the life of bulbs and lamps.

5.5 Set DMX Address Code

1. Press „Menu” to „Set DMX Address”, and press „ENTER” keys to enter into.
2. Show „Set DMX Address DMX Address: 001”, Press the „UP and DOWN” keys to amended.

3. Press „ENTER” keys to save and Exit, Press the „MENU” Keys does not save and Exit.

6. DMX CHANNELS 16/24 CH Mode

24CH/16CH		Function	Value	Description
1	1	Pan	0-255	
1	1	Pan Fine	0-255	
3	2	Tilt	0-255	
4		Tilt Fine	0-255	
5	3	P/T Speed	0-255	
6	6	Reset Lamp	0-89	none
			90-99	Blackout when color wheel moving
			100-109	Blackout when gobos wheel moving
			110-119	Blackout when prism moving
			120-129	Blackout when col., gob., prism, mov
			130-139	Lamp On (Over 3 sec.)
			140-149	Reset Pan/Tilt (Over 3 sec.)
			150-189	Reset Effect motor (Over 3 sec.)
			200-209	Reset All (Over 3 sec.)
			210-229	none
			230-239	Lamp OFF (Over 3 sec.)
			240-255	none
7	5	Color	0-8	White
			9-17	Color 1
			18-26	Color 2
			27-36	Color 3
			37-45	Color 4
			46-54	Color 5
			55-63	Color 6
			64-72	Color 7
			73-81	Color 8
			82-90	Color 9
			91-100	Color 10
			101-109	Color 11
			110-118	Color 12

			119-127	Color 13
			128-129	White
			130-134	Color 1
			135-138	Color 2
			139-143	Color 3
			144-147	Color 4
			148-152	Color 5
			153-157	Color 6
			158-161	Color 7
			162-166	Color 8
			167-171	Color 9
			172-176	Color 10
			177-180	Color 11
			181-185	Color 12
			186-189	Color 13
			190-215	Forwards rainbow effect from fast to slow
			216-217	Stop, white
			218-243	Backwards rainbow effect from fast to slow
			244-255	Auto color selection from fast to slow
8		Color Fine	0-255	Fine positioning
9	6	Effect Speed	0-255	Speed of Rotating gobo, fast to slow
10	7	Static Gobo Wheel	0-3	Beam (Hole)
			4-9	Gobo 1
			10-15	Gobo 2
			16-21	Gobo 3
			22-27	Gobo 4
			28-33	Gobo 5
			34-39	Gobo 6
			40-45	Gobo 7
			46-51	Gobo 8
			52-57	Gobo 9
			58-63	Gobo 10

			64-69	Gobo 11
			70-75	Gobo 12
			76-81	Gobo 13
			82-87	Gobo 14
			88-95	Gobo 1 Shake (Slow to Fast)
			96-103	Gobo 2 Shake (Slow to Fast)
			104-111	Gobo 3 Shake (Slow to Fast)
			112-119	Gobo 4 Shake (Slow to Fast)
			120-127	Gobo 5 Shake (Slow to Fast)
			128-135	Gobo 6 Shake (Slow to Fast)
			136-143	Gobo 7 Shake (Slow to Fast)
			144-151	Gobo 8 Shake (Slow to Fast)
			152-159	Gobo 9 Shake (Slow to Fast)
			160-167	Gobo 10 Shake (Slow to Fast)
			168-175	Gobo 11 Shake (Slow to Fast)
			176-183	Gobo 12 Shake (Slow to Fast)
			184-191	Gobo 13 Shake (Slow to Fast)
			192-199	Gobo 14 Shake (Slow to Fast)
			200-201	Beam / Hole
			202-221	Forwards gobo rainbow from slow to fast
			222-223	Stop
			224-243	Backwards gobo rainbow from slow to fast
			244-255	Auto gobo selection from fast to slow
11	8	Rot. Gobo Wheel		Rot. Gobo Index
			0-4	Whitte
			5-7	Gobo 1
			8-10	Gobo 2
			11-13	Gobo 3
			14-16	Gobo 4
			17-19	Gobo 5
			20-22	Gobo 6
			23-25	Gobo 7

		26-28	Gobo 8
		29-31	Gobo 9
			Rot. Gobo Rotation
		32-34	Gobo 1
		35-37	Gobo 2
		38-40	Gobo 3
		41-43	Gobo 4
		44-46	Gobo 5
		47-49	Gobo 6
		50-52	Gobo 7
		53-55	Gobo 8
		56-59	Gobo 9
			Rot. Gobo Index
		60-67	Gobo 1 Shake (Slow to Fast)
		68-75	Gobo 2 Shake (Slow to Fast)
		76-83	Gobo 3 Shake (Slow to Fast)
		84-91	Gobo 4 Shake (Slow to Fast)
		92-99	Gobo 5 Shake (Slow to Fast)
		100-107	Gobo 6 Shake (Slow to Fast)
		108-115	Gobo 7 Shake (Slow to Fast)
		116-123	Gobo 8 Shake (Slow to Fast)
		124-129	Gobo 9 Shake (Slow to Fast)
			Rot. Gobo Rotation
		130-137	Gobo 1 Shake (Slow to Fast)
		138-145	Gobo 2 Shake (Slow to Fast)
		146-153	Gobo 3 Shake (Slow to Fast)
		154-161	Gobo 4 Shake (Slow to Fast)
		162-169	Gobo 5 Shake (Slow to Fast)
		170-177	Gobo 6 Shake (Slow to Fast)
		178-185	Gobo 7 Shake (Slow to Fast)
		186-193	Gobo 8 Shake (Slow to Fast)
		194-199	Gobo 9 Shake (Slow to Fast)

			200-201	White
			202-221	Forwards gobo rainbow from slow to fast
			222-223	Stop
			224-243	Backwards gobo rainbow from slow to fast
			244-255	Auto go selection from fast to slow
12	9	Rot. Gobo	0-255	Gobo Index
				Gobo Rotation
			0	No rotation
			1-127	Forwards gobo rotation from fast to slow
			128-129	No rotation
			130-255	Backwards gobo rotation from fast to slow
13		Empty		
14	10	Prism	0-19	Open position (hole)
			20-49	6-facet linear rot. prism - indexing
			50-75	6-facet linear rot. prism - rotation
			76-105	8-facet circular rot. prism - indexing
			106-127	Backwards gobo rotation from slow to fast
				Prism / Gobo macro
			128-135	Macro 1
			136-143	Macro 2
			144-151	Macro 3
			152-159	Macro 4
			160-167	Macro 5
			168-175	Macro 6
			176-183	Macro 7
			184-191	Macro 8
			192-199	Macro 9
			200-207	Macro 10
			208-215	Macro 11
			216-223	Macro 12
			224-231	Macro 13
			232-239	Macro 14

			240-247	Macro 15
			248-255	Macro 16
15	11	Rot. Prism	0-255	Rot. Prism Index
				Rot. Prism rotation
			0	No rotation
			1-127	Forwards gobo rotation from fast to slow
			128-129	No rotation
			130-255	Backwards gobo rotation from slow to fast
16	12	Frost	0-127	Open
			128-255	Frost
17	13	Zoom	0-255	Zoom from max. to min. beam angle
18		Zoom Fine	0-255	Fine Zoom
19	14	Focus	0-255	Continuous adjustment from far to near
20		Focus Fine	0-255	Fine Focus
21		Empty		
22		Strobe	0-31	Shutter closed
			32-63	Shutter open. Full lamp power
			64-95	Strobe effect from slow to fast
			96-127	Shutter Open
			128-159	Opening pulse in sequences (slow to fast)
			160-191	Closing pulse in sequences (slow to fast)
			192-223	Shutter open
			224-255	Random strobe-effect (slow to fast)
23	16	Dimmer	0-255	Dimmer intensity from 0% to 100%
24		Empty		

OSTRZEŻENIE



UWAGA! Ruchoma Głowica LED posiada mocny silnik obrotu „pan”. Reakcja na moment obrotowy, gdy głowica zostanie nagle panoramowana, może spowodować ruch podstawy, jeśli urządzenie stoi niezabezpieczone na powierzchni. Nie należy włączać zasilania do głowicy, chyba że podstawa jest bezpiecznie przymocowana do powierzchni lub zabezpieczona linką bezpieczeństwa.



UWAGA! Użyj 2 zacisków (1/4-fastener), aby przymocować urządzenie. Nie zawieszaj urządzenia tylko na jednym zacisku. Zablokuj każdy zacisk za pomocą łączników 1/4 obrotu. Łączniki są blokowane tylko po obrocie o pełne 900 zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

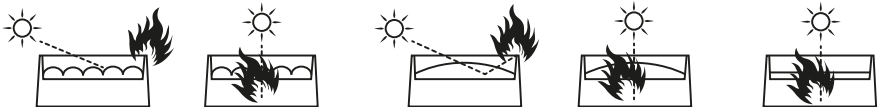


UWAGA! Podczas mocowania urządzenia do kratownicy lub innej konstrukcji pod innym kątem niż z jarzmem zwisającym pionowo w dół, należy użyć dwóch zacisków typu Quick Half Coupler - (Hak). Nie używaj zacisków, które nie przylegają do konstrukcji po zamocowaniu.



UWAGA! Ustaw lub przyciemnij Głowice, aby przednia soczewka nie była narażona na działanie promieni słonecznych lub innych silnych źródeł światła pod dowolnym kątem - nawet przez kilka sekund. **Patrz rysunek 1.** Soczewka Głowicy może skupiać promienie słoneczne, tworząc potencjalne zagrożenie pożarowe i powodując uszkodzenia.

WAŻNE! Nie kieruj silnego strumienia świetlnego z innych urządzeń na Głowicę, ponieważ intensywne oświetlenie może uszkodzić wyświetlacz.



Rysunek 1. Soczewki mogą skupiać światło słoneczne i silne światło, stwarzając ryzyko pożaru i uszkodzenia urządzenia. W razie potrzeby należy osłonić lub zastonić głowę.

1. WPROWADZENIE

DZIĘKUJEMY ZA ZAKUP URZĄDZENIA **HYBRYDA 10R**. ZE WZGLĘDÓW BEZPIECZEŃSTWA ORAZ W CELU ZAPEWNIENIA BEZAWARYJNEJ PRACY URZĄDZENIA NALEŻY DOKŁADNIE ZAPOZNAĆ SIĘ Z INSTRUKCJĄ.

2. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

- Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem.
- Przed instalacją urządzenia należy odłączyć urządzenie od sieci.
- Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiegokolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.
- Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności powietrza oraz w temperaturze powyżej 40°C
- Aby uniknąć uszkodzeń nie należy stosować rozpuszczalników organicznych do czyszczenia powłoki urządzenia.
- Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach.
- Urządzenie powinno być zainstalowane w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, w odległości co najmniej 40 cm od najbliższej powierzchni (ściany, sufitu itp). Jednocześnie należy upewnić się, że otwory wentylacyjne nie są zatkane oraz wentylatory działają poprawnie.



3. INFORMACJE O PRODUKCIE

- Źródło światła: lampa 10R
- Pobór mocy: 400W
- Napięcie zasilania: 110-240V, 50/60Hz AC
- Zakres PAN: 540°
- Zakres TILT: 270°
- Kąt wiązki (min/max): 0°-4°
- Kolor: **Tarcza Kolorów** - 13 kolorów
- Zoom: Tak
- Focus: Elektroniczny
- Tarcza GOBO: **Roto Gobo**: 9 indeksowanych, **Fixed Gobo**: 10 wymiennych gobosów, indeksowanych
- Pryzmat: 6-płaszczyznowy liniowy pryzmat obrotowy - indeksowany. 8-płaszczyznowy pryzmat obrotowy - indeksowany
- Tryby pracy: DMX 512, Auto-running, Master/Slave, Sound active,
- Filtr Frost: Tak
- Ilość kanałów DMX: 16/24
- Klasa IP: IP20
- Obudowa: ABS
- Chłodzenie: Aktywne
- AC IN/OUT: powerCON
- 3-Pin XLR DMX Input/Output
- Waga: 16,8 kg
- Wymiary: W(59)xSz(36)xGł.(27) cm

4. INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu. Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

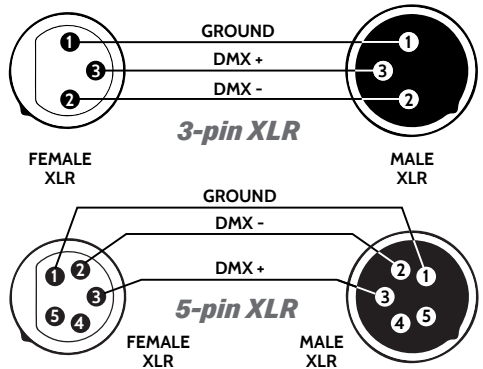
2. POŁĄCZENIA

Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3(5)-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) – złącze: powerCON

5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski



OSTROŻNIE! Na ostatnim urządzeniu sygnał DMX musi być zakończony terminatorem. Włutuj rezystor 120Ω między sygnał (-) a sygnał (+) do wtyczki XLR i podłącz go do wyjścia DMX ostatniego urządzenia.



5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie Zasilania	Pobór Mocy	Częstotliwość zasilania
100~240V AC	400W	50/60Hz

5.3 Podłączenie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonych z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie). Urządzenie musi być obsługiwane przez

wykwalifikowany personel techniczny. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.



UWAGA! W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

Używając lampy, szybkość zmiany napięcia zasilania powinna mieścić się w granicach $\pm 10\%$, jeśli napięcie jest zbyt wysokie, skróci to żywotność lampy; jeśli to nie wystarczy, lampa będzie ciemna. Uruchom ją ponownie po wyłączeniu światła na 20 minut, aż do pełnego schłodzenia. Częste przełączanie skróci żywotność lamp i żarówek; okresowe używanie poprawi żywotność żarówek i lamp.

6. LISTA KANAŁÓW DMX Tryb 16/24 CH

24CH/16CH		Function	Value	Description
1	1	Pan	0-255	
1	1	Pan Fine	0-255	
3	2	Tilt	0-255	
4		Tilt Fine	0-255	
5	3	P/T Speed	0-255	
6	6	Reset Lamp	0-89	none
			90-99	Blackout when color wheel moving
			100-109	Blackout when gobos wheel moving
			110-119	Blackout when prism moving
			120-129	Blackout when col., gob., prism, mov
			130-139	Lamp On (Over 3 sec.)
			140-149	Reset Pan/Tilt (Over 3 sec.)
			150-189	Reset Effect motor (Over 3 sec.)
			200-209	Reset All (Over 3 sec.)
			210-229	none
			230-239	Lamp OFF (Over 3 sec.)
			240-255	none
7	5	Color	0-8	White
			9-17	Color 1
			18-26	Color 2
			27-36	Color 3
			37-45	Color 4
			46-54	Color 5
			55-63	Color 6
			64-72	Color 7
			73-81	Color 8
			82-90	Color 9
			91-100	Color 10
			101-109	Color 11
			110-118	Color 12
			119-127	Color 13

			128-129	White
			130-134	Color 1
			135-138	Color 2
			139-143	Color 3
			144-147	Color 4
			148-152	Color 5
			153-157	Color 6
			158-161	Color 7
			162-166	Color 8
			167-171	Color 9
			172-176	Color 10
			177-180	Color 11
			181-185	Color 12
			186-189	Color 13
			190-215	Forwards rainbow effect from fast to slow
			216-217	Stop, white
			218-243	Backwards rainbow effect from fast to slow
			244-255	Auto color selection from fast to slow
8		Color Fine	0-255	Fine positioning
9	6	Effect Speed	0-255	Speed of Rotating gobo, fast to slow
10	7	Static Gobo Wheel	0-3	Beam (Hole)
			4-9	Gobo 1
			10-15	Gobo 2
			16-21	Gobo 3
			22-27	Gobo 4
			28-33	Gobo 5
			34-39	Gobo 6
			40-45	Gobo 7
			46-51	Gobo 8
			52-57	Gobo 9
			58-63	Gobo 10
			64-69	Gobo 11

			70-75	Gobo 12
			76-81	Gobo 13
			82-87	Gobo 14
			88-95	Gobo 1 Shake (Slow to Fast)
			96-103	Gobo 2 Shake (Slow to Fast)
			104-111	Gobo 3 Shake (Slow to Fast)
			112-119	Gobo 4 Shake (Slow to Fast)
			120-127	Gobo 5 Shake (Slow to Fast)
			128-135	Gobo 6 Shake (Slow to Fast)
			136-143	Gobo 7 Shake (Slow to Fast)
			144-151	Gobo 8 Shake (Slow to Fast)
			152-159	Gobo 9 Shake (Slow to Fast)
			160-167	Gobo 10 Shake (Slow to Fast)
			168-175	Gobo 11 Shake (Slow to Fast)
			176-183	Gobo 12 Shake (Slow to Fast)
			184-191	Gobo 13 Shake (Slow to Fast)
			192-199	Gobo 14 Shake (Slow to Fast)
			200-201	Beam / Hole
			202-221	Forwards gobo rainbow from slow to fast
			222-223	Stop
			224-243	Backwards gobo rainbow from slow to fast
			244-255	Auto gobo selection from fast to slow
11	8	Rot. Gobo Wheel		Rot. Gobo Index
			0-4	Whitte
			5-7	Gobo 1
			8-10	Gobo 2
			11-13	Gobo 3
			14-16	Gobo 4
			17-19	Gobo 5
			20-22	Gobo 6
			23-25	Gobo 7
			26-28	Gobo 8

			29-31	Gobo 9
				Rot. Gobo Rotation
			32-34	Gobo 1
			35-37	Gobo 2
			38-40	Gobo 3
			41-43	Gobo 4
			44-46	Gobo 5
			47-49	Gobo 6
			50-52	Gobo 7
			53-55	Gobo 8
			56-59	Gobo 9
				Rot. Gobo Index
			60-67	Gobo 1 Shake (Slow to Fast)
			68-75	Gobo 2 Shake (Slow to Fast)
			76-83	Gobo 3 Shake (Slow to Fast)
			84-91	Gobo 4 Shake (Slow to Fast)
			92-99	Gobo 5 Shake (Slow to Fast)
			100-107	Gobo 6 Shake (Slow to Fast)
			108-115	Gobo 7 Shake (Slow to Fast)
			116-123	Gobo 8 Shake (Slow to Fast)
			124-129	Gobo 9 Shake (Slow to Fast)
				Rot. Gobo Rotation
			130-137	Gobo 1 Shake (Slow to Fast)
			138-145	Gobo 2 Shake (Slow to Fast)
			146-153	Gobo 3 Shake (Slow to Fast)
			154-161	Gobo 4 Shake (Slow to Fast)
			162-169	Gobo 5 Shake (Slow to Fast)
			170-177	Gobo 6 Shake (Slow to Fast)
			178-185	Gobo 7 Shake (Slow to Fast)
			186-193	Gobo 8 Shake (Slow to Fast)
			194-199	Gobo 9 Shake (Slow to Fast)
			200-201	White

			202-221	Forwards gobo rainbow from slow to fast
			222-223	Stop
			224-243	Backwards gobo rainbow from slow to fast
			244-255	Auto go selection from fast to slow
12	9	Rot. Gobo	0-255	Gobo Index
				Gobo Rotation
			0	No rotation
			1-127	Forwards gobo rotation from fast to slow
			128-129	No rotation
			130-255	Backwards gobo rotation from fast to slow
13		Empty		
14	10	Prism	0-19	Open position (hole)
			20-49	6-facet linear rot. prism - indexing
			50-75	6-facet linear rot. prism - rotation
			76-105	8-facet circular rot. prism - indexing
			106-127	Backwards gobo rotation from slow to fast
				Prism / Gobo macro
			128-135	Macro 1
			136-143	Macro 2
			144-151	Macro 3
			152-159	Macro 4
			160-167	Macro 5
			168-175	Macro 6
			176-183	Macro 7
			184-191	Macro 8
			192-199	Macro 9
			200-207	Macro 10
			208-215	Macro 11
			216-223	Macro 12
			224-231	Macro 13
			232-239	Macro 14
			240-247	Macro 15

			248-255	Macro 16
15	11	Rot. Prism	0-255	Rot. Prism Index
				Rot. Prism rotation
			0	No rotation
			1-127	Forwards gobo rotation from fast to slow
			128-129	No rotation
			130-255	Backwards gobo rotation from slow to fast
16	12	Frost	0-127	Open
			128-255	Frost
17	13	Zoom	0-255	Zoom from max. to min. beam angle
18		Zoom Fine	0-255	Fine Zoom
19	14	Focus	0-255	Continuous adjustment from far to near
20		Focus Fine	0-255	Fine Focus
21		Empty		
22		Strobe	0-31	Shutter closed
			32-63	Shutter open. Full lamp power
			64-95	Strobe effect from slow to fast
			96-127	Shutter Open
			128-159	Opening pulse in sequences (slow to fast)
			160-191	Closing pulse in sequences (slow to fast)
			192-223	Shutter open
			224-255	Random strobe-effect (slow to fast)
23	16	Dimmer	0-255	Dimmer intensity from 0% to 100%
24		Empty		



F7100569

www.flash-butrym.pl