

LED PAR 64 SLIM / SHORT  
7x10W RGBW Mk2  
P7100440 / P7100441

## Table of contents

1	Introduction .....	2
2	Safety information.....	2
3	Product information.....	2
3.1	Features.....	2
3.2	Specification.....	2
4	Installation .....	3
5	Connections .....	3
5.1	Connecting DMX signal .....	3
5.2	Voltage specification.....	4
5.3	Connecting power supply.....	4
6	Operation manual .....	4
6.1	Control panel.....	4
6.2	Master / slave.....	4
6.3	Wireless DMX control .....	4
6.4	DMX channel list.....	6

## Spis treści

1	Wprowadzenie .....	10
2	Zasady bezpieczeństwa.....	10
3	Informacje o produkcie.....	10
3.1	Funkcje .....	10
3.2	Specyfikacja .....	10
4	Instalacja.....	11
5	Połączenia .....	11
5.1	Podłączenie sygnału DMX.....	12
5.2	Specyfikacja zasilania .....	12
5.3	Podłączanie zasilania.....	12
6	Instrukcja użytkownika .....	12
6.1	Panel sterowania .....	12
6.2	Master / slave.....	12
6.3	Bezprzewodowe sterowanie DMX (Wireless DMX).....	13
6.4	Lista kanałów DMX .....	14

## 1 INTRODUCTION

Thank you for purchasing LED PAR 64 7x10W RGBW Mk2. For safety reasons and to ensure the trouble-free operation, carefully read the instructions.

## 2 SAFETY INFORMATION

1. Installation should be done by qualified personnel in order to minimize the risk of accidental electric shock
2. Disconnect the power supply before installation.
3. Before connecting the unit to the mains, make sure it is not damaged mechanically. If you notice any signs of damage you should contact your dealer immediately. Do not connect the device to the mains.
4. Do not use the device in high humidity conditions and at temperatures above 40° C
5. The device must be installed on stable structures
6. Always use steel security cable to attach the device to a stable structure
7. Do not connect power supply to more than 12 devices in series.

## 3 PRODUCT INFORMATION

The device is equipped with high-quality, bright LEDs, while maintaining a small electric power consumption, low operating temperature and long life. Unique design, high quality and high durability make this device a great tool for both power users and those, who value simplicity and reliability.

The ergonomic handles (included) facilitates the use of the device in any condition. In order to expand the range of mounting options, the holder has an additional mounting holes.

The electronics is made of high quality components and offers several features such as:

### 3.1 Features

- 16-bit dimming resolution
- Various dimming curves for smooth dimming in 8-bit mode
- Dim delay (light bulb simulation)
- Full DMX signal regeneration
- Electronic protection against overheating
- THEATRE or DISCO cooling volume modes.
- Permanent color correction
- Built-in Wireless DMX module

### 3.2 Specification

- Power supply voltage: 100 - 245V
- Voltage frequency: 50/60Hz
- Diode type: 4in1
- Number of diodes: 7
- Diode power: 10W
- Beam angle: 25° [P7100440] / 15° [P7100441]
- Display: Color LCD 1,8"
- Color: RGBW
- Dimming: Linear: 0 - 100%
- Number of DMX channels: 3 / 4 / 6 / 6 / 6 / 7 / 8 / 8 / 8

- DMX standard: DMX 512
- Control interface: 4 buttons
- Operating modes: DMX512, Auto, Sound-controlled, Manual color, Master
- Features: 16-bit dimming, DMX Signal regeneration, Electronic protection against overheating
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- IP Rating: IP20
- Housing made: ABS
- Cooling: Active, temperature-controlled
- Dimensions: 27x26x11cm
- Weight: 1,3Kg

## 4 INSTALLATION

After removing the packaging, check if the device was not damaged during transport. Before connecting to the mains, make sure that the device is securely mounted. The manufacturer is not responsible for damage caused by unstable mounting.

**CAUTION!** Always use steel security cable to attach the device to a stable structure.

Ensure proper connection to the mains and proper grounding. Make sure that the electrical parameters are consistent with device requirements. All activities, including connecting the device to the mains must be performed by qualified personnel.

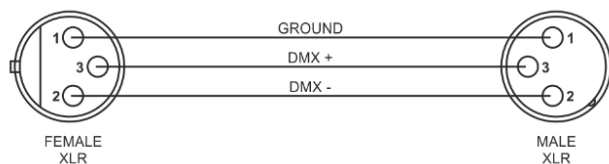
## 5 CONNECTIONS

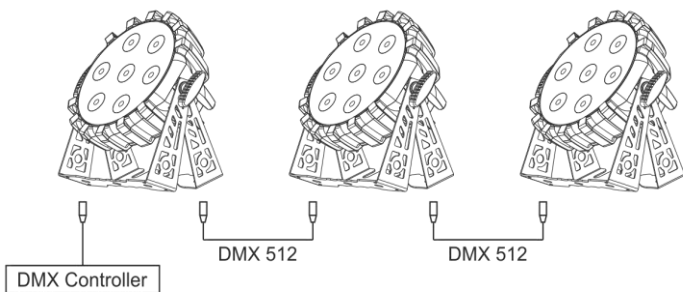
The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3-pin socket
2. Power (in/out): powerCON socket

### 5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.





## 5.2 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
100~245V	70W	50/60Hz

## 5.3 Connecting power supply

The connection is performed using power cable with PowerCon connector (included).

The device must be operated by qualified personnel. Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.

**CAUTION!** In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

Maximum number of devices connected in series: 12

# 6 OPERATION MANUAL

## 6.1 Control panel

The control panel is equipped with LCD display and 4 control buttons with the following functions:

1. ESC – go back from the selected options, go to upper menu, cancel changes
2. DOWN – choose option, edit parameter
3. UP – choose option, edit parameter
4. ENTER edit selected option, confirm changes

## 6.2 Master / slave

To achieve desired effects with Master/slave mode set the first device in DMX chain as Master (*MASTER* function is [ON]). Set the following devices to *DMX mode* -> *Classic 8* -> *CH 001*

## 6.3 Wireless DMX control

This device has been equipped with a built-in Wireless DMX interface that allows receiving a signal sent from a compatible Wireless DMX controller or a standard controller equipped with a separate Wireless DMX transmitter. The device can also send a control signal to other devices equipped with such an interface.

## Receiving a Wireless DMX signal

To enable the device to be controlled by a Wireless DMX signal:

1. In the device menu, select: RADIO SETUP -> RECEIVE MODE.
2. Set the RADIO CHANNEL parameter to the same value as the channel number of the DMX wireless transmitter (the role of the transmitter can also be fulfilled by another Flash Professional reflector equipped with the Wireless DMX system with TRANSMIT MODE mode enabled).

The following table lists the channel numbers and compatible colors for standard wireless DMX transmitters.

Radio Channel	
001	Red
002	Green
003	Yellow
004	Blue
005	Violet
006	Aquamarine
007	White

3. Set the appropriate DMX address and DMX control mode

## Transmitting DMX signal

1. Connect the reflector which is to act as a transmitter to the DMX controller using a XLR cable.
2. In the transmitter menu, select the following option: RADIO SETUP -> TRANSMIT MODE.
3. Set the RADIO CHANNEL parameter of the transmitter.
4. A - If the transmitter (reflector) is to function as a standard reflector: Set the working mode to DMX mode.  
B - If the transmitter (reflector) is to function only as a transmitting device without a lighting function: Set the lamp mode to MANUAL COLOR and then set the value of the DIMMER parameter to "0". The MASTER parameter value (main menu) must be set to "off".
5. In the receiving lamp menu, select the following option: RADIO SETUP -> RECEIVE MODE.
6. Set the RADIO CHANNEL parameter to the value corresponding to the transmitter's channel number.
7. Set the desired DMX address.

## Wireless broadcasting in MASTER mode (AUTO, SOUND, MANUAL COLOR)

1. In the menu of the lamp that acts as a transmitter select the following option: RADIO SETUP -> TRANSMIT MODE.
2. Set the RADIO CHANNEL parameter of the transmitter.
3. In the main menu set the MASTER parameter to "on".
4. Select the desired operating mode (AUTO, SOUND, MANUAL COLOR) and set the appropriate parameters.
5. In the receiving lamp menu, select the following option: RADIO SETUP -> RECEIVE MODE.
6. Set the RADIO CHANNEL parameter to the value corresponding to the transmitter's channel number.
7. Set the DMX address of the receiver to "001" and DMX mode to Classic 8 (Classic 10 for devices with a 6in1 diode or other suitable mode for a given type of diode).
8. In the receiving lamp menu, select SETUP -> DIMMING CURVE -> Linear.

## 6.4 DMX channel list

Classic 6 [6CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	White	0-255: 0-100%

Classic 8 [8CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	White	0-255: 0-100%
CH 7	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red 11-15: green 16-20: blue 21-25: cyan 26-30: magenta 31-35: yellow 36-40: light-red 41-45: light-green 46-50: light-blue 51-55: orange 56-60: mint 61-65: sky blue 66-70: light-cyan 71-75: light-magenta 76-80: light-yellow 81-85: white 86-90: white 9000k 91-95: white 6500k 96-100: white 5600k 101-105: white 5000k 106-110: white 4500k 111-115: white 3200k 116-120: white 2500k 121-125: white 2200k 126-130: macro 1 - step change: <b>red-green-blue</b> 131-135: macro 2 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</b> 136-140: macro 3 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow</b> 141-145: macro 4 - step change: <b>red-magenta-blue-cyan-green-yellow</b> 146-150: macro 5 - fade: <b>red-green-blue</b> 151-155: macro 6 - fade: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</b> 156-160: macro 7 - fade: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow</b> 161-165: macro 8 - fade: <b>red-magenta-blue-cyan-green-yellow</b> 166-170: macro 9 - fade: <b>red-orange-yellow</b> 171-175: macro 10 - fade: <b>red-violet-blue-magenta</b> 176-180: macro 11 - fade: <b>green-cyan-blue-violet</b>

		181-235: no function 236-240: sound mode 1 - step change: <b>red-green-blue</b> 241-245: sound mode 2 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</b> 246-250: sound mode 3 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow</b> 251-255: sound mode 4 - step change: <b>red-magenta-blue-cyan-green-yellow</b>
CH 8	Speed	<u>if CH7 is set to 6-125 (color)</u> 0-5: no function 6-255: pulse speed, fast to slow  <u>if CH7 is set to 126-180 (macro)</u> 0-255: macro speed, fast to slow

Pro 6 [6CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz

Pro 7 [7CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	Dimmer fine	0-255: fine adjustment (16-bit)
CH 7	Strobe	0-10: no Function 11-255: strobe 1-20Hz

RGB [3CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%

RGBW [4CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%



### RGB 16-bit [6CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment

### RGBW 16-bit [8CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment
CH 7	White	0-255: 0-100%
CH 8	White fine	0-255: fine adjustment

### Flash A-DMX [8CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: no function
CH 7	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz
CH 8	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red 11-15: green 16-20: blue 21-25: cyan 26-30: magenta 31-35: yellow 36-40: light-red 41-45: light-green 46-50: light-blue 51-55: orange 56-60: mint 61-65: sky blue 66-70: light-cyan 71-75: light-magenta 76-80: light-yellow 81-85: white 86-90: white 9000k 91-95: white 6500k 96-100: white 5600k 101-105: white 5000k 106-110: white 4500k 111-115: white 3200k 116-120: white 2500k 121-125: white 2200k

		126-130: macro 1 - step change: <b>red-green-blue</b>
		131-135: macro 2 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</b>
		136-140: macro 3 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow</b>
		141-145: macro 4 - step change: <b>red-magenta-blue-cyan-green-yellow</b>
		146-150: macro 5 - fade: <b>red-green-blue</b>
		151-155: macro 6 - fade: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</b>
		156-160: macro 7 - fade: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow</b>
		161-165: macro 8 - fade: <b>red-magenta-blue-cyan-green-yellow</b>
		166-170: macro 9 - fade: <b>red-orange-yellow</b>
		171-175: macro 10 - fade: <b>red-violet-blue-magenta</b>
		176-180: macro 11 - fade: <b>green-cyan-blue-violet</b>
		181-235: no function
		236-240: sound mode 1 - step change: <b>red-green-blue</b>
		241-245: sound mode 2 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</b>
		246-250: sound mode 3 - step change: <b>red-green-blue-cyan-magenta-yellow</b>
		251-255: sound mode 4 - step change: <b>red-magenta-blue-cyan-green-yellow</b>

## 1 WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia LED PAR 64 7x10W RGBW Mk2. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

## 2 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem
2. Przed instalacją należy odłączyć urządzenie od sieci
3. Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiegokolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.
4. Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności powietrza oraz w temperaturze powyżej 40° C
5. Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach
6. Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.
7. Nie łączyć szeregowo kablem zasilającym więcej niż 12 urządzeń.

## 3 INFORMACJE O PRODUKCIE

Urządzenie wyposażone jest w wysokiej jakości, jasne diody LED, przy zachowaniu niewielkiego zużycia energii elektrycznej, niskiej temperatury pracy oraz dużej żywotności. Wyjątkowe wzornictwo, wysoka jakość wykonania oraz materiały zapewniające dużą trwałość czynią to urządzenie doskonałym narzędziem zarówno dla wymagających użytkowników jak i osób ceniących prostotę i niezawodność.

Znajdujący się w komplecie ergonomiczny uchwyt ułatwia korzystanie z urządzenia w każdych warunkach. W celu poszerzenia zakresu możliwości montażu urządzenia na konstrukcjach stalowych zastosowano w uchwycie dodatkowe otwory montażowe.

Moduł elektroniczny wykonany z wysokiej jakości komponentów oferuje szereg funkcji takich jak:

### 3.1 Funkcje

- 16-bitowa rozdzielczość sterowania jasnością
- Możliwość zmiany charakterystyki sterowania jasnością (krzywe jasności)
- Tryb opóźnienia reakcji na regulację jasności (symulacja żarówki)
- Pełna regeneracja sygnału DMX
- Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- Możliwość wyboru spośród dwóch trybów głośności chłodzenia: THEATRE lub DISCO
- Możliwość stałej korekacji barwy
- Wbudowany bezprzewodowy moduł DMX (Wireless DMX)

### 3.2 Specyfikacja

- Pobór mocy: 70W
- Napięcie zasilania: 100 - 245V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz
- Typ diody: 4w1
- Ilość diod: 7

- Moc diody: 10W
- Kąt świecenia: 25° [P7100440] / 15° [P7100441]
- Wyświetlacz: kolorowy LCD 1,8"
- Barwa: RGBW
- Ściemnianie: Płynne: 0 - 100%
- Ilość kanałów DMX: 3 / 4 / 6 / 6 / 6 / 7 / 8 / 8 / 8
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie: 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, sterowanie dźwiękiem, ręczne ustawienie koloru, Master
- Funkcje: 16-bitowa rozdzielczość regulacji jasności, Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- Stopień ochrony IP: IP20
- Rodzaj obudowy: ABS
- Chłodzenie: Aktywne, kontrolowane temperaturą
- Wymiary: 27x26x11cm
- Waga: 1,3Kg

## 4 INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu. Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

**UWAGA!** Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

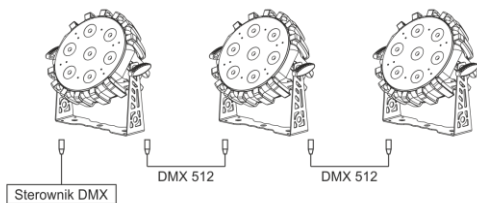
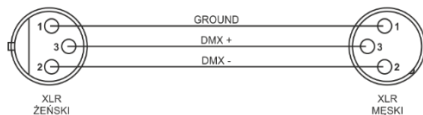
## 5 POŁĄCZENIA

Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) - złącza: powerCON

## 5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski



## 5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie zasilania	Pobór mocy	Częstotliwość zasilania
100~245V	70W	50/60Hz

## 5.3 Podłączenie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończony z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie).

Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.

**UWAGA!** W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

Maksymalna ilość urządzeń połączonych szeregowo kablem zasilającym: 12

# 6 INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

## 6.1 Panel sterowania

Panel sterowania wyposażony jest w wyświetlacz LCD oraz w 4 przyciski sterujące o następujących funkcjach:

1. ESC – wyjście do menu wyższego poziomu, anulowanie zmian
2. DOWN – wybór opcji, edycja parametru
3. UP – wybór opcji, edycja parametru
4. ENTER – edycja wybranej opcji, zatwierdzenie zmian

## 6.2 Master / slave

Aby uzyskać efekt sterowania Master/slave dla urządzeń połączonych szeregowo, pierwsze urządzenie w szeregu należy przełączyć w tryb Master (funkcja *MASTER* włączona [ON]). Kolejne urządzenia należy ustawić w tryb *DMX mode* -> *Classic 8* -> *CH 001*

### 6.3 Bezprzewodowe sterowanie DMX (Wireless DMX)

Urządzenie wyposażone zostało we wbudowany interfejs bezprzewodowy DMX (Wireless DMX), który umożliwia odbieranie sygnału wysyłanego z kompatybilnego, bezprzewodowego sterownika DMX lub standardowego sterownika wyposażonego w osobny nadajnik Wireless DMX. Urządzenie ma jednocześnie możliwość wysyłania sygnału sterującego do innych urządzeń wyposażonych w taki sam interfejs.

#### Odbieranie bezprzewodowego sygnału DMX (Wireless DMX)

Aby umożliwić sterowanie urządzeniem za pomocą bezprzewodowego sygnału DMX należy:

1. W menu urządzenia wybrać opcję: RADIO SETUP -> RECEIVE MODE.
2. Parametr RADIO CHANNEL ustawić na wartość zgodną z numerem kanału nadajnika bezprzewodowego DMX (rolę nadajnika może pełnić również inny reflektor Flash Professional wyposażony w system Wireless DMX ustawiony w tryb TRANSMIT MODE).

*Poniższa tabela zawiera listę numerów kanałów oraz zgodnych z nimi kolorów dla standardowych bezprzewodowych nadajników DMX.*

Radio Channel	
001	Czerwony
002	Zielony
003	Żółty
004	Niebieski
005	Fioletowy
006	Seledynowy
007	Biały

3. Ustawić odpowiedni adres DMX oraz tryb sterowania DMX

#### Nadawanie sygnału DMX

1. Podłączyć reflektor mający pełnić rolę nadajnika do sterownika DMX za pomocą przewodu z wtyczkami XLR.
2. W menu nadajnika wybrać opcję: RADIO SETUP -> TRANSMIT MODE.
3. Ustawić parametr RADIO CHANNEL nadajnika.
4. A - Jeśli nadajnik (reflektor) ma funkcjonować jako standardowy reflektor: Ustawić tryb pracy reflektora na DMX mode.  
B - Jeśli nadajnik (reflektor) ma funkcjonować jedynie jako urządzenie nadawcze bez funkcji świecenia: Ustawić tryb pracy reflektora na MANUAL COLOR a następnie wartość parametru DIMMER na „0”. Wartość parametru MASTER (menu główne) musi być ustawiona na „off”.
5. W menu reflektora odbierającego sygnał (odbiornika) wybrać opcję: RADIO SETUP -> RECEIVE MODE.
6. Parametr RADIO CHANNEL ustawić na wartość zgodną z numerem kanału nadajnika.
7. Ustawić żądany adres DMX.

## Nadawanie bezprzewodowe w trybie MASTER (AUTO, SOUND, MANUAL COLOR)

1. W menu reflektora pełniącego funkcję nadajnika wybrać opcję: RADIO SETUP -> TRNSMIT MODE.
2. Ustawić parametr RADIO CHANNEL nadajnika.
3. W menu głównym parametr MASTER ustawić na „on”.
4. Wybrać żądany tryb pracy (AUTO, SOUND, MANUAL COLOR) i ustawić odpowiednie parametry.
5. W menu reflektora obierającego sygnał (odbiornika) wybrać opcję: RADIO SETUP -> RECEIVE MODE.
6. Parametr RADIO CHANNEL ustawić na wartość zgodną z numerem kanału nadajnika.
7. Ustawić adres DMX odbiornika na „001” oraz tryb DMX na *Classic 8* (*Classic 10* dla urządzeń z diodą 6w1 lub inny odpowiedni tryb dla danego typu diody).
8. W menu odbiornika wybrać opcję SETUP -> DIMMING CURVE -> Linear

### 6.4 Lista kanałów DMX

Classic 6 [6CH]		
Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%

Classic 8 [8CH]		
Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%
CH 7	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony 11-15: Zielony 16-20: Niebieski 21-25: Cyan 26-30: Magenta 31-35: Żółty 36-40: Jasnoczerwony 41-45: Jasnozielony 46-50: Jasnoniebieski 51-55: Pomarańczowy 56-60: Miętowy 61-65: Błękitny 66-70: Jasny Cyan 71-75: Jasny Magenta 76-80: Jasnożółty 81-85: Biały 86-90: Biały 9000K 91-95: Biały 6500K

		<p>96-100: Biały 5600K  101-105: Biały 5000K  106-110: Biały 4500K  111-115: Biały 3200K  116-120: Biały 2500K  121-125: Biały 2200K  126-130: Macro 1 - <b>Czerwony-Zielony-Niebieski</b>  131-135: Macro 2 - <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały</b>  136-140: Macro 3 - <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty</b>  141-145: Macro 4 - <b>Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty</b>  146-150: Macro 5 – płynna zmiana: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski</b>  151-155: Macro 6 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały</b>  156-160: Macro 7 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty</b>  161-165: Macro 8 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty</b>  166-170: Macro 9 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Pomarańczowy-Żółty</b>  171-175: Macro 10 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Fioletowy-Niebieski-Magenta</b>  176-180: Macro 11 - płynna zmiana: <b>Zielony-Cyan-Niebieski-Fioletowy</b>  181-235: brak funkcji  236-240: sterowanie dźwiękiem 1: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski</b>  241-245: sterowanie dźwiękiem 2: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały</b>  246-250: sterowanie dźwiękiem 3: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty</b>  251-255: sterowanie dźwiękiem 4: <b>Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty</b></p>
CH 8	Prędkość	<p><u>Dla wartości 6-125 (kolor) ustawionych w kanale 7 (CH7)</u>  0-5: brak funkcji  6-255: pulsowanie, szybko-wolno</p> <p><u>Dla wartości 126-180 (macro) ustawionych w kanale 7 (CH7)</u>  0-255: prędkość efektów Macro, szybko-wolno</p>

### Pro 6 [6CH]

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz

### Pro 7 [7CH]

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	Jasność - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 7	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz



**RGB [3CH]**

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%

**RGBW [4CH]**

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%

**RGB 16-bit [6CH]**

Channel	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)

**RGBW 16-bit [8CH]**

Channel	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 7	Biały	0-255: 0-100%
CH 8	Biały – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)

Flash A-DMX [8CH]		
Channel	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: brak funkcji
CH 7	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 8	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony 11-15: Zielony 16-20: Niebieski 21-25: Cyan 26-30: Magenta 31-35: Żółty 36-40: Jasnoczerwony 41-45: Jasnozielony 46-50: Jasnoniebieski 51-55: Pomarańczowy 56-60: Miętowy 61-65: Błękitny 66-70: Jasny Cyan 71-75: Jasny Magenta 76-80: Jasnożółty 81-85: Biały 86-90: Biały 9000K 91-95: Biały 6500K 96-100: Biały 5600K 101-105: Biały 5000K 106-110: Biały 4500K 111-115: Biały 3200K 116-120: Biały 2500K 121-125: Biały 2200K 126-130: Macro 1: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski</b> 131-135: Macro 2: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały</b> 136-140: Macro 3: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty</b> 141-145: Macro 4: <b>Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty</b> 146-150: Macro 5 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski</b> 151-155: Macro 6 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały</b> 156-160: Macro 7 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty</b> 161-165: Macro 8 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty</b> 166-170: Macro 9 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Orange-Żółty</b> 171-175: Macro 10 - płynna zmiana: <b>Czerwony-Violet-Niebieski-Magenta</b> 176-180: Macro 11 - płynna zmiana: <b>Zielony-Cyan-Niebieski-Violet</b> 181-235: brak funkcji 236-240: Sterowanie dźwiękiem 1: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski</b> 241-245: Sterowanie dźwiękiem 2: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały</b> 246-250: Sterowanie dźwiękiem 3: <b>Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty</b> 251-255: Sterowanie dźwiękiem 4: <b>Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty</b>