



# FLASH

SERIES:

EVENT



## 7X40W BIG EYE PRO

User Manual  
Instrukcja Obsługi



Art No F7100555

## CONTENTS

INTRODUCTION	3
SAFETY INFORMATION	3
PRODUCT INFORMATION	4
INSTALLATION	4
CONNECTION	5
DMX CHART	7



**WARNING!** The Led Moving Head (LMH) has a powerful pan and tilt motor. The torque reaction when the head is panned suddenly can cause the base to move if the fixture is standing unsecured on a surface. Do not apply power to the LMH unless the baase is securely fastened to a surface or to rigging hardware.



**WARNING!** Use 2 clamps to rig the fixture. Do not hang the fixture from only one clamp. Lock each clamp with both 1/4-turn fasteners. Fasteners are locked only when turned a full 900 clockwise.



**WARNING!** When clamping the fixture to a truss or other structure at any other angle than with the yoke hanging vertically downwards, use two clamps of half-coupler type. Do not use any type of clamp that does not completely encircle the structure when fastened.



**WARNING!** Position or shade the head so that the front lens will not be exposed to sunlight or any other strong light source from any angle - even for a few seconds. See **Figure 1**. The LMH lens can focused the sun's rays, creating a potential fire hazard and causing damage.

**IMPORTANT!** Do not point strong light output from other fixtures at the LMH, as intense illumination can damaged the display.

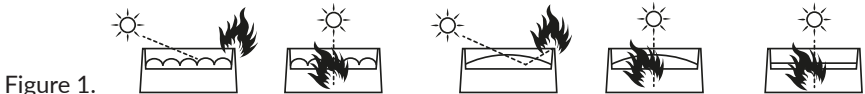


Figure 1.

## INTRODUCTION

THANK YOU FOR PURCHASING **7X40W BIG EYE PRO**. FOR SAFETY REASONS AND TO ENSURE THE TROUBLE-FREE OPERATION, CAREFULLY READ THE INSTRUCTIONS.

## SAFETY INFORMATION

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.
- The housing must be replaced if they are visibly damaged.
- Maximum ambient temperature is: 40°C Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Do not look directly at the light spot while the fixture is on.

## PRODUCT INFORMATION

- Light Source: LED RGBW 7x40W RGBW
- Power consumption: 350W
- Power supply voltage: 100-240V, 50/60Hz AC
- PAN range: 540°
- TILT range: 270°
- Beam angle (min/max): 3,5°-55°
- Features: CTO, Zoom, Macro Colors, Variable Strobe
- Operating modes: DMX, Auto, Sound-controlled, Master, Slave, RDM
- DMX channel mode: 23/35/51
- IP Rating: IP20
- Housing made: ABS
- Cooling: Active
- AC IN/OUT: TrueCon
- 3-Pin XLR DMX Input/Output
- Net Weight: 9,8 kg
- Dimensions: H(41)xW(31)xD(23) cm

## INSTALLATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture. The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

Regardless of the rigging option you chose for our fixture, always be sure to secure your fixture with safety cable. The fixture provides a built-in rigging point for a safety cable on the hanging bracket as illustrated above. Be sure to only use the designated rigging point for the safety cable and never secure a safety cable to a carrying handle.

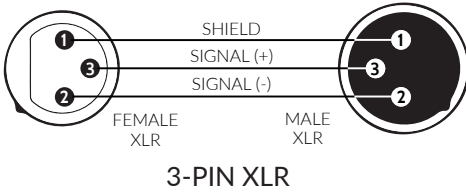
# CONNECTION

The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3(5)-pin socket

2. Power (in/out): TrueCon socket

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.



**CAUTION!** At the last fixture, the DMX signal has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ω resistor between signal (-) and signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.

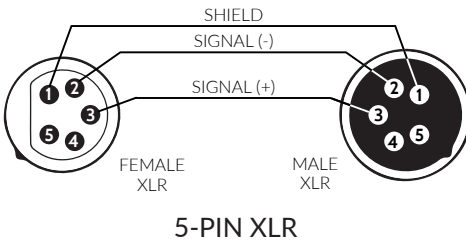


Diagram of connection of devices by DMX cable.



**IMPORTANT!** The maximum number of devices connected in series via power cable is 3 pcs.

The connection is performed using power cable with TrueCON connector (included). The device must be operated by qualified personnel.

**CAUTION!** In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions

Using lamp, the change rate of power voltage should be within  $\pm 10\%$ , if the voltage is too high, it will shorten the light's life; if it's not enough, the lamp will be dark. Please restart it after turning off light for 20 minutes until full-cooling. Frequent switching will reduce the life span of lamps and bulbs; intermittent using will improve the life of bulbs and lamps.

### Voltage Specyfication.

Input Voltage	Amperage	Frequency	Total Power
230[V] AC	1.13[A]	50[Hz]	350[W]

## Manual Menu

1. **DMX ADDRES** --- ENTER --- 001-512
2. **SET** --- ENTER  
RUN MODE --- ENTER --- DMX / AUTO 1 / AUTO 2 / SOUND  
CHANELL MODE --- 23CH / 35CH / 51CH  
PAN INWERT --- ENTER --- ON / OFF  
TILT INWERT --- ENTER --- ON / OFF  
HALL CRCT --- ENTER --- ON / OFF  
ENCODER --- ENTER --- ON / OFF  
SIGNAL KEEP --- ENTER --- ON / OFF  
SCREEN SAVER --- ENTER --- AUTO / ON / OFF  
UPDATE SLAVE --- ENTER --- ON / OFF  
LANGUAGE ---- ENTER ---- ENG / CH  
LOAD DEFAULT --- ENTER --- OK / CANCEL
3. **MANUAL** --- ENTER ---- POSSIBILITY OF MANUAL SETTINGS OF EACH  
PRE-SELECTED MODES **23CH / 35CH / 51CH**
4. **CALIBRACJON** --- ENTER --- CALIBRATION OF THE DEVICE FUNCTIONS
5. **RESET** --- ENTER --- RESET EFFECT / RESET SCAN / RESET ALL
6. **NOTE** --- ENTER --- SYSTEM INFO

# DMX CHART

## 23 CH

1	PAN	0-255	
2	PAN FINE	0-255	
3	TILT	0-255	
4	TILT FINE	0-255	
5	PAN /TILT SPEED	0-255	
6	ZOOM	0-255	
7	ZOOM ROTATION	0-255	
8	DIMMER	0-255	
9	STROBO	005-103	STROBO SLOW TO FAST
		104-107	LIGHT ON
		108-207	PULS STROBO SLOW TO FAST
		208-212	LIGHT ON
		213-251	RANDOM STROBO SLOW TO FAST
		252-255	LIGHT ON
10	RED		
11	GREEN		
12	BLUE		
13	WHITE		
14	CTO		
15	MACRO		
16	STATIC EFFECT	000-029	LIGHT ON
		030-044	EFFECT 1
		045-059	EFFECT 2
		060-074	EFFECT 3
		075-089	EFFECT 4
		.....	
		120-134	EFFECT 7
	STATIC EFFECT MACRO COL.	135-149	EFFECT 8
		150-164	EFFECT 9
		165-179	EFFECT 10
		180-209	EFFECT 11

		210-224	EFFECT 12
		225-239	EFFECT 13
		240-254	EFFECT 14
		.....	
		255	EFFECT 15
17	DYNAMIC EFFECT	000-008	LIGHT ON
		009-014	EFFECT 1
		015-019	EFFECT 2
		020-029	EFFECT 3
		030-034	EFFECT 4
		035-039	EFFECT 5
		.....	
		080-084	EFFECT 13
		085-089	EMPTY
		090-094	EFFECT 14
		.....	
		120-124	120-124 EFFECT 20
	DYNAMIC EFFECT MACROCOL	125-129	EFFECT 21
		130-134	EFFECT 22
		135-139	EFFECT 23
		140-144	EFFECT 24
		.....	
		200-204	EFFECT 36
		205-255	EFFECT 37
18	DYNAMIC SPEED		
19	BACKGR. RED		
20	BACKGR. GREEN		
21	BACKGR. BLUE		
22	BACKGR. WHITE		
23	RESET		



# 35 CH

1	RED	0-255	
2	RED FINE	0-255	
3	GREEN	0-255	
4	GREEN FINE	0-255	
5	BLUE	0-255	
6	BLUE FINE	0-255	
7	WHITE	0-255	
8	WHITE FINE	0-255	
9	CTO	0-255	
10	MACRO	0-255	
11	STROBO	005-103	STROBO SLOW TO FAST
		104-107	LIGHT ON
		108-207	PULS STROBO SLOW TO FAST
		208-212	LIGHT ON
		213-251	RANDOM STROBO SLOW TO FAST
		252-255	LIGHT ON
12	DIMMER	0-255	
13	DIMMER FINE	0-255	
14	PAN	0-255	
15	PAN FINE	0-255	
16	TILT	0-255	
17	TILT FINE	0-255	
18	FUNCTION	0-255	
19	RESET	0-255	
20	ZOOM	0-255	
21	ZOOM ROTATION	0-255	
22	SHAPE SELECTION	0-255	
23	SHAPE SPEED	0-255	
24	SHAPE FADE	0-255	
25	SHAPE RED	0-255	
26	SHAPE GREEN	0-255	
27	SHAPE BLUE	0-255	
28	SHAPE WHITE	0-255	

29	SHAPE DIMMER	0-255	
30	BACKGR. DIMMER	0-255	
31	SHAPE TRANSITION	0-255	
32	SHAPE OFF SET	0-255	
33	FOREGR. STROBE	0-255	
34	BACKGR. STROBE	0-255	
35	BACKGR. SELECTION	0-255	

# 51 CH

1	PAN		
2	PAN FINE		
3	TILT		
4	TILT FINE		
5	PAN /TILT SPEED		
6	ZOOM		
7	ZOOM ROTATION		
8	DIMMER		
9	STROBO	005-103	STROBO SLOW TO FAST
		104-107	LIGHT ON
		108-207	PULS STROBO SLOW TO FAST
		208-212	LIGHT ON
		213-251	RANDOM STROBO SLOW TO FAST
		252-255	LIGHT ON
10	RED		
11	GREEN		
12	BLUE		
13	WHITE		
14	CTO		
15	MACRO		
16	STATIC EFFECT	000-029	LIGHT ON
		030-044	EFFECT 1
		045-059	EFFECT 2
		060-074	EFFECT 3
		075-089	EFFECT 4
		.....	
		120-134	EFFECT 7
	STATIC EFFECT MACRO COL	135-149	EFFECT 8
		150-164	EFFECT 9
		165-179	EFFECT 10
		180-209	EFFECT 11
		210-224	EFFECT 12
		225-239	EFFECT 13

		240-254	EFFECT 14
		.....	
		255	EFFECT 15
17	DYNAMIC EFFECT	000-008	LIGHT ON
		009-014	EFFECT 1
		015-019	EFFECT 2
		020-029	EFFECT 3
		030-034	EFFECT 4
		035-039	EFFECT 5
		.....	
		120-124	EFFECT 20
	DYNAMIC EFFECT MACROCOL	125-129	EFFECT 21
		130-134	EFFECT 22
		135-139	EFFECT 23
		140-144	EFFECT 24
		.....	
		200-204	EFFECT 36
		205-255	EFFECT 37
18	DYNAMIC SPEED		
19	BACKGR. RED		
20	BACKGR. GREEN		
21	BACKGR. BLUE		
22	BACKGR. WHITE		
23	RESET		
24	RED 1		
25	GREEN 1		
26	BLUE 1		
27	WHITE 1		
28	RED 2		
29	GREEN 2		
30	BLUE 2		
31	WHITE 2		
32	.....		
33	.....		

48	RED 7		
49	GREEN 7		
50	BLUE 7		
51	WHITE 7		

## SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE _____	15
INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA _____	15
INFORMACJE O PRODUKCIE _____	16
INSTALACJA _____	17
POŁĄCZENIA _____	17
TABELA DMX _____	19



**OSTRZEŻENIE!** Ruchoma głowica LED (LMH) jest wyposażona w mocny silnik obrotu i pochylenia. Reakcja momentu obrotowego, gdy głowica jest nagle obracana, może spowodować ruch podstawy, jeśli urządzenie stoi niezabezpieczone na powierzchni. Nie należy podłączać zasilania do LMH, jeśli podstawa nie jest bezpiecznie przymocowana do powierzchni lub osprzętu.



**OSTRZEŻENIE!** Do zamocowania urządzenia należy użyć 2 zacisków. Nie zawieszaj urządzenia tylko na jednym zacisku. Zablokuj każdy zacisk za pomocą obu 1/4-obrotowych elementów mocujących. Elementy mocujące są zablokowane tylko po obróceniu o 90 w prawo.



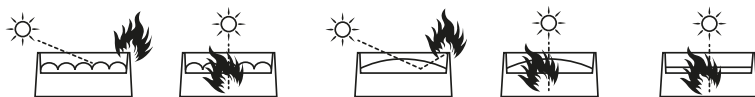
**OSTRZEŻENIE!** Podczas mocowania urządzenia do kratownicy lub innej konstrukcji pod innym kątem niż z jarzmem zwisającym pionowo w dół, należy użyć dwóch zacisków typu półzłącza. Nie używaj żadnego typu zacisku, który nie otacza całkowicie konstrukcji po zamocowaniu.



**OSTRZEŻENIE!** Ustaw lub zacieniuj głowicę tak, aby przednia soczewka nie była narażona na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła pod dowolnym kątem - nawet przez kilka sekund. Patrz **Rysunek 1**. Soczewka LMH może skupiać promienie słoneczne, stwarzając potencjalne zagrożenie pożarem i powodując uszkodzenia.

**WAŻNE!** Nie należy kierować silnego światła z innych urządzeń na LMH, ponieważ intensywne oświetlenie może uszkodzić wyświetlacz.

Rysunek 1.



## WPROWADZENIE

DZIĘKUJEMY ZA ZAKUP **7X40W BIG EYE PRO**. ZE WZGLĘDÓW BEZPIECZEŃSTWA I W CELU ZAPEWNIENIA BEZAWARYJNEJ PRACY NALEŻY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ INSTRUKCJĘ.

## INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

■ Niniejszą instrukcję obsługi należy zachować do wykorzystania w przyszłości. W przypadku sprzedaży urządzenia innemu użytkownikowi należy upewnić się, że otrzyma on również niniejszą instrukcję obsługi.

■ Przed użyciem urządzenia należy je rozpakować i dokładnie sprawdzić, czy nie uległo uszkodzeniu podczas transportu.

■ Przed rozpoczęciem pracy należy upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom zasilania urządzenia.

■ Ważne jest, aby uziemić żółty/zielony przewód, aby uniknąć porażenia prądem.

■ Przed serwisowaniem i konserwacją należy odłączyć zasilanie.

■ Podczas mocowania urządzenia należy używać linki zabezpieczającej. Nie należy chwycić urządzenia tylko za głowicę, ale zawsze za podstawę.

■ Maksymalna temperatura otoczenia wynosi: 40°C Nie używaj urządzenia w miejscach, w których temperatura jest wyższa.

■ W przypadku poważnych problemów z działaniem urzą-

dzenia należy natychmiast zaprzestać jego używania. Nigdy nie próbuj naprawiać urządzenia samodzielnie.

Naprawy wykonywane przez niewykwalifikowane osoby mogą doprowadzić do uszkodzenia lub nieprawidłowego działania urządzenia. Należy skontaktować się z najbliższym autoryzowanym centrum pomocy technicznej. Należy zawsze używać części zamiennych tego samego typu.

■ Nie podłączaj urządzenia do żadnego zestawu dimerów.

■ Nie wolno dotykać żadnych przewodów podczas pracy urządzenia, ponieważ może to grozić porażeniem prądem elektrycznym.

■ Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

■ Obudowa musi zostać wymieniona, jeśli jest widocznie uszkodzona.

■ Nie należy patrzeć bezpośrednio na punkt świetlny, gdy urządzenie jest włączone.

## INFORMACJA O PRODUKCIE

- Źródło światła: LED RGBW 7x40W RGBW
- Pobór mocy: 350W
- Napięcie zasilania: 100-240V, 50/60Hz AC
- Zakres PAN: 540°
- Zakres TILT: 270°
- Kąt świecenia (min/max): 3,5°-55°
- Funkcje: CTO, Zoom, Makro Kolory, Strobo
- Tryby pracy: DMX, Auto,
- Sound-controlled, Master, Slave, RDM
- Tryby kanałów DMX: 23/35/51
- Stopień ochrony: IP20
- Obudowa: ABS
- Chłodzenie: Aktywne
- AC IN/OUT: TrueCon
- 3-Pin XLR DMX Input/Output
- Waga netto: 9,8 kg
- Wymiary: W.(41)xSz.(31)xGł.(23)cm

## INSTALACJA

Urządzenie należy zamontować za pomocą otworów na śruby we wsporniku. Należy zawsze upewnić się, że urządzenie jest stabilnie zamocowane, aby uniknąć wibracji i poślizgu podczas pracy. Należy zawsze upewnić się, że konstrukcja, do której mocowane jest urządzenie, jest bezpieczna i jest w stanie utrzymać ciężar 10 razy większy od ciężaru urządzenia. Podczas instalacji urządzenia należy również zawsze używać linki zabezpieczającej, która może utrzymać 12-krotność wagi urządzenia. Sprzęt musi być montowany przez profesjonalistów. Musi on być zamocowany w miejscu niedostępnym dla osób postronnych, tak aby nikt nie przechodził obok niego ani pod nim.

Niezależnie od wybranej opcji podwieszenia urządzenia, zawsze należy zabezpieczyć je linką zabezpieczającą. Oprawa zapewnia wbudowany punkt mocowania linki zabezpieczającej na wsporniku wiszącym, jak pokazano powyżej. Upewnij się, że używasz tylko wyznaczonego punktu mocowania linki zabezpieczającej i nigdy nie mocuj linki zabezpieczającej do uchwytu do przenoszenia.

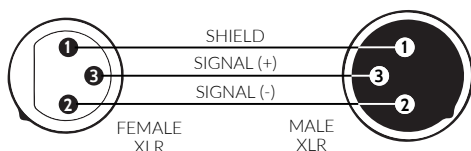


## POŁĄCZENIE

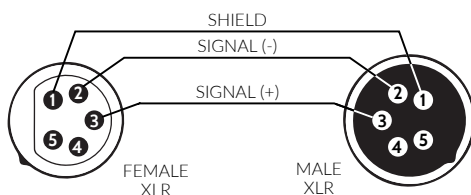
Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin, 5-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) – złącze: TrueCon

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński (Female) -> XLR-Męski (Male)



3-PIN XLR



5-PIN XLR

**OSTROŻNIE!** Na ostatnim urządzeniu sygnał DMX musi być zakończony terminatorem. Włutuj rezystor 120Ω między sygnał (-) a sygnał (+) do wtyczki XLR i podłącz go do wyjścia DMX ostatniego urządzenia.



DMX Controller



DMX 512



DMX 512

**WAŻNE!** Maksymalna liczba urządzeń podłączonych pomiędzy sobą za pomocą kabla zasilającego wynosi 3 sztuki.

Podłączenie odbywa się za pomocą kabla zasilającego ze złączem TrueCON (w zestawie). Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel.

**UWAGA!** W przypadku uszkodzenia kabla nie należy podejmować prób naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana wyłącznie u producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami

Używając lampy, szybkość zmiany napięcia zasilania powinna mieścić się w zakresie  $\pm 10\%$ , jeśli napięcie jest zbyt wysokie, skróci to żywotność lampy.

### Specyfikacja zasilania.

Napięcie wejściowe	Natężenie prądu.	Częstotliwość	Całkowita moc
230[V] AC	1.13[A]	50[Hz]	350[W]

## Menu Urządzenia

1. **DMX ADDRES** --- ENTER --- 001-512
2. **SET** --- ENTER  
RUN MODE --- ENTER --- DMX / AUTO 1 / AUTO 2 / SOUND  
CHANELL MODE --- 23CH / 35CH / 51CH  
PAN INWERT --- ENTER --- ON / OFF  
TILT INWERT --- ENTER --- ON / OFF  
HALL CRCT --- ENTER --- ON / OFF  
ENCODER --- ENTER --- ON / OFF  
SIGNAL KEEP --- ENTER --- ON / OFF  
SCREEN SAVER --- ENTER --- AUTO / ON / OFF  
UPDATE SLAVE --- ENTER --- ON / OFF  
LANGUAGE ---- ENTER ---- ENG / CH  
LOAD DEFAULT --- ENTER --- OK / CANCEL
3. **MANUAL** --- ENTER ---- MOŻLIWOŚĆ USTAWIEŃ MANUALNYCH KAŻDEGO WYBRANEGO WCZEŚNIEJ MODU **23CH / 35CH / 51CH**
4. **CALIBRACJON** --- ENTER --- KALIBRACJA FUNKCJI URZĄDZENIA
5. **RESET** --- ENTER --- RESET EFFECT / RESET SCAN / RESET ALL
6. **NOTE** --- ENTER --- SYSTEM INFO

# TABELA DMX

## 23 CH

1	PAN	0-255	
2	PAN FINE	0-255	
3	TILT	0-255	
4	TILT FINE	0-255	
5	PAN /TILT SPEED	0-255	
6	ZOOM	0-255	
7	ZOOM ROTATION	0-255	
8	DIMMER	0-255	
9	STROBO	005-103	STROBO SLOW TO FAST
		104-107	LIGHT ON
		108-207	PULS STROBO SLOW TO FAST
		208-212	LIGHT ON
		213-251	RANDOM STROBO SLOW TO FAST
		252-255	LIGHT ON
10	RED		
11	GREEN		
12	BLUE		
13	WHITE		
14	CTO		
15	MACRO		
16	STATIC EFFECT	000-029	LIGHT ON
		030-044	EFFECT 1
		045-059	EFFECT 2
		060-074	EFFECT 3
		075-089	EFFECT 4
		.....	
		120-134	EFFECT 7
	STATIC EFFECT MACRO COL.	135-149	EFFECT 8
		150-164	EFFECT 9
		165-179	EFFECT 10
		180-209	EFFECT 11

		210-224	EFFECT 12
		225-239	EFFECT 13
		240-254	EFFECT 14
		.....	
		255	EFFECT 15
17	DYNAMIC EFFECT	000-008	LIGHT ON
		009-014	EFFECT 1
		015-019	EFFECT 2
		020-029	EFFECT 3
		030-034	EFFECT 4
		035-039	EFFECT 5
		.....	
		080-084	EFFECT 13
		085-089	EMPTY
		090-094	EFFECT 14
		.....	
		120-124	120-124 EFFECT 20
	DYNAMIC EFFECT MACROCOL	125-129	EFFECT 21
		130-134	EFFECT 22
		135-139	EFFECT 23
		140-144	EFFECT 24
		.....	
		200-204	EFFECT 36
		205-255	EFFECT 37
18	DYNAMIC SPEED		
19	BACKGR. RED		
20	BACKGR. GREEN		
21	BACKGR. BLUE		
22	BACKGR. WHITE		
23	RESET		

# 35 CH

1	RED	0-255	
2	RED FINE	0-255	
3	GREEN	0-255	
4	GREEN FINE	0-255	
5	BLUE	0-255	
6	BLUE FINE	0-255	
7	WHITE	0-255	
8	WHITE FINE	0-255	
9	CTO	0-255	
10	MACRO	0-255	
11	STROBO	005-103	STROBO SLOW TO FAST
		104-107	LIGHT ON
		108-207	PULS STROBO SLOW TO FAST
		208-212	LIGHT ON
		213-251	RANDOM STROBO SLOW TO FAST
		252-255	LIGHT ON
12	DIMMER	0-255	
13	DIMMER FINE	0-255	
14	PAN	0-255	
15	PAN FINE	0-255	
16	TILT	0-255	
17	TILT FINE	0-255	
18	FUNCTION	0-255	
19	RESET	0-255	
20	ZOOM	0-255	
21	ZOOM ROTATION	0-255	
22	SHAPE SELECTION	0-255	
23	SHAPE SPEED	0-255	
24	SHAPE FADE	0-255	
25	SHAPE RED	0-255	
26	SHAPE GREEN	0-255	
27	SHAPE BLUE	0-255	
28	SHAPE WHITE	0-255	

29	SHAPE DIMMER	0-255	
30	BACKGR. DIMMER	0-255	
31	SHAPE TRANSITION	0-255	
32	SHAPE OFF SET	0-255	
33	FOREGR. STROBE	0-255	
34	BACKGR. STROBE	0-255	
35	BACKGR. SELECTION	0-255	

# 51 CH

1	PAN		
2	PAN FINE		
3	TILT		
4	TILT FINE		
5	PAN /TILT SPEED		
6	ZOOM		
7	ZOOM ROTATION		
8	DIMMER		
9	STROBO	005-103	STROBO SLOW TO FAST
		104-107	LIGHT ON
		108-207	PULS STROBO SLOW TO FAST
		208-212	LIGHT ON
		213-251	RANDOM STROBO SLOW TO FAST
		252-255	LIGHT ON
10	RED		
11	GREEN		
12	BLUE		
13	WHITE		
14	CTO		
15	MACRO		
16	STATIC EFFECT	000-029	LIGHT ON
		030-044	EFFECT 1
		045-059	EFFECT 2
		060-074	EFFECT 3
		075-089	EFFECT 4
		.....	
		120-134	EFFECT 7
	STATIC EFFECT MACRO COL	135-149	EFFECT 8
		150-164	EFFECT 9
		165-179	EFFECT 10
		180-209	EFFECT 11
		210-224	EFFECT 12
		225-239	EFFECT 13

		240-254	EFFECT 14
		.....	
		255	EFFECT 15
17	DYNAMIC EFFECT	000-008	LIGHT ON
		009-014	EFFECT 1
		015-019	EFFECT 2
		020-029	EFFECT 3
		030-034	EFFECT 4
		035-039	EFFECT 5
		.....	
		120-124	EFFECT 20
	DYNAMIC EFFECT MACROCOL	125-129	EFFECT 21
		130-134	EFFECT 22
		135-139	EFFECT 23
		140-144	EFFECT 24
		.....	
		200-204	EFFECT 36
		205-255	EFFECT 37
18	DYNAMIC SPEED		
19	BACKGR. RED		
20	BACKGR. GREEN		
21	BACKGR. BLUE		
22	BACKGR. WHITE		
23	RESET		
24	RED 1		
25	GREEN 1		
26	BLUE 1		
27	WHITE 1		
28	RED 2		
29	GREEN 2		
30	BLUE 2		
31	WHITE 2		
32	.....		
33	.....		



48	RED 7		
49	GREEN 7		
50	BLUE 7		
51	WHITE 7		







**FLASH-BUTRYM Sp.j.**  
Skarbimierzyce 18 • 72-002 Dołuje • POLAND  
[WWW.FLASH-BUTRYM.PL](http://WWW.FLASH-BUTRYM.PL)