

PCM96

Processeur de Réverbération et Multi-Effets numérique

Lexicon
by HARMAN



La PCM96 signe le retour de la célèbre réverbération Lexicon «Concert Hall», accompagnée de nouvelles réverbérations de type «Room»; et «Hall». A noter, l'arrivée de quelques réverbérations «mono»; et d'effets assortis d'une multitude de sonorités possibles. La sélection de modes de réflexion inversée, de filtres multi-mode et la nouvelle option de gel «Infinity»; offrent de puissantes perspectives de création.

Les algorithmes de réverbération Lexicon intégrés dans la PCM 96 lui permettent de répondre parfaitement aux critères de qualité de tous les formats de spectacles et de studios à travers le monde. Son ergonomie dédiée aux stations de travail audio-numériques lui permet également de s'intégrer dans tous les studios à la recherche d'un processeur de réverbération de haute qualité.

- 28 effets Lexicon de réverbérations, pièces acoustiques, modulations, délais et effets de pitch, 1200 presets usine
- Plug-in «Hardware»; au format Mac VST et Audio Units (RTAS via FXpansion adapter), permettant le simple contrôle ou le transfert de l'audio vers le logiciel hôte par liaison Firewire.
- Système de commande rapide pour une navigation facile dans les algorithmes complexes
- Grand écran OLED (diodes électroluminescentes organiques)
- Entrée et Sortie MIDI avec cascade
- Sauvegarde sur format Compact Flash
- Compatible réseau HiQnet
- Processeur 32 bit à virgule flottante
- Fréquence d'échantillonnage : 44.1, 48, 88.2, et 96 KHz.
- Entrées et sorties numériques AES/EBU
- Entrées et sorties analogiques sur XLR symétriques
- Sélection de sensibilité d'entrée et de sortie à +4dBu ou -10dBV
- Entrée horloge externe sur connecteur BNC

Caractéristiques Techniques

Entrée analogique : 2 sur XLR symétriques

Impédance d'entrée : 20 k symétrique

Niveau d'entrée : +4 dBu nominal, +20 dBu maximum

Sortie analogique : 2 sur XLR

Niveau de sortie : +20 dBu maximum

Réponse en fréquence : 20Hz-40kHz, +/-3 dB @96kHz

DHT+B : <0.002% 20 - 20kHz @ +4dBu

Gamme dynamique : 115 dB pondération A

Diaphonie : <-90dB 20 Hz-20 kHz

Convertisseur A/N : 24-bit - 44,1, 48, 88.2, 96 kHz

Entrée/sortie numérique (Nbre de canaux) : 2 sur XLR, Firewire, WordClock sur BNC

MIDI : Entrée, sortie et cascade

Traitement audio : 32/64 bit flottant

Contrôle : HiQnet et Plug-in Mac OS X par Firewire

Taille (L x H x P) : 483 x 44,5 x 317,5 mm

Poids : 3,92 kg